



João Jacinto, Sem título, 2022, técnica mista sobre papel, 208x150 cm

Baixo elétrico
João Jacinto

Inauguração: sábado, dia 4 de março de 2023
16h | 20h

04 de março a 29 de abril de 2023
Terça a sábado | 10H-19H

Galeria 111
Rua Dr. João Soares, 5B | 1600-060 Lisboa
T: +351 217977418

A exposição intitulada *Baixo elétrico* reúne um conjunto de obras realizadas pelo artista João Jacinto sobre suporte de papel durante o período entre 2022 e 2023.



JOÃO JACINTO

Mafra, Portugal 1966. Vive e trabalha em Lisboa.

Em 1985, iniciou os seus estudos artísticos na E.S.B.A.L

Desde 1999, é docente na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

Exposições individuais [seleção]

- 2023 *Baixo elétrico*, Galeria 111, Lisboa, Portugal
- 2022 *Eu gosto de jardins transparentes*, Galeria Sete, Coimbra, Portugal
Eu e o João! – O Manuel e eu! (com Manuel Baptista), Sul Sol e Sal, Loulé, Portugal
- 2021 *Solfataras*, Galeria 111, Lisboa, Portugal
- 2020 *Nódoas*, Camões – Camões – Centro Cultural Português, Luxemburgo
- 2019 *Tebaida*, desenho e pintura, Galeria Sete, Coimbra, Portugal
Snuff, (com Alexandre Conefrey), Reitoria da Universidade do Minho, Braga, Portugal
A chuva cai ao contrário, desenho, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
Eu metia as mãos na água, desenho, Galeria Trem, Faro, Portugal
- 2018 *Lenha*, desenhos e pinturas, Sismógrafo, Porto, Portugal
Quem vê caras (com Jorge Martins), desenhos, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal
Eu metia as mãos na água, desenhos, Centro de Artes de Águeda, Águeda, Portugal
- 2017 *O céu recuou dez metros*, desenhos, Giefarte – Galeria de Arte, Lisboa, Portugal
A orelha cortada, pintura, o Armário, Lisboa, Portugal
- 2016 *Noite, noite mais do que hoje*, desenhos, Artistas Unidos, Teatro da Politécnica, Lisboa, Portugal
A casa afundada, desenhos, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal
À superfície das coisas o pó, pintura, Casa da Cultura, Setúbal, Portugal
TerEstado, (com Miguel Navas), desenhos, Centro Cultural da Gandarinha, Cascais, Portugal
- 2015 *O ódio é figurativo*, desenhos, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal
Tudo menos outra coisa, (com Mariana Gomes), pintura, Galeria Sete, Coimbra, Portugal
O ódio é figurativo, desenhos, Centro Cultural da Guarda, Guarda, Portugal
Academias, desenho, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
- 2014 *hoje*, desenhos e pinturas, VPF Cream Art, Lisboa, Portugal
S&M e outras histórias, desenhos, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal
J&M, (com Miguel Navas), Pavilhão 21 do Hospital Júlio de Matos, curadoria de Luís Serpa, Lisboa, Portugal
- 2013 *Os Tempos da Pintura*, Museu Barata Feyo, Centro de Artes das Caldas da Rainha, Portugal
Neve derretida, desenho e pintura, Giefarte – Galeria de Arte, Lisboa, Portugal
- 2012 *Desde amanhã*, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal
- 2010 | 11 *Tendas no Deserto*, Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal
- 2010 *Pele Atrasada*, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal
Guest Room Contemporary Art, Bruxelas, Bélgica
- 2009 Guest Room Contemporary Art, Bruxelas, Bélgica
Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal
- 2008 Galeria Módulo – Centro Difusor de Arte, Lisboa, Portugal
- 2006 Renate Schröder Gallery, Mönchengladbach, Alemanha
- 2005 *Formadarte*, Galeria de Arte, Estoril, Portugal
- 2003 Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz, Espanha



- 2002 Galeria Módulo – Centro Difusor de Arte, Porto, Portugal
Fundação D. Luís I, Cascais, Portugal
- 2001 Renate Schröder Gallery, Colónia, Alemanha
- 2000 Paule de Boeck Fine Arts, Gent, Bélgica
- 1999 Renate Schröder Gallery, Colónia, Alemanha
- 1998 Galeria Módulo – Centro Difusor de Arte, Porto, Portugal
- 1997 Renate Schröder Gallery, Colónia, Alemanha
- 1995 Renate Schröder Gallery, Colónia, Alemanha
- 1992 Galeria J.M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal
- 1991 Gallery Fine Arts, Bruxelas, Bélgica
- 1990 Gallery Art Collection, S.A. Genebra, Suíça
- 1987 | 2004 Módulo – Galeria Centro Difusor de Arte, Lisboa, Portugal

Exposições Coletivas [seleção]

- 2023 *Uma terna (e política) contemplação do que vive – Coleção Norlinda e José Lima*, SNBA – Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa, Portugal
O fisiologista, o viajante e o tempo, Campus de Santiago, Universidade de Aveiro, Aveiro, Portugal
- 2021/22 *Memórias Futuras*, Aquisições 2019, Coleção de Arte Contemporânea do Estado, Museu Ibérico de Arqueologia de Abrantes, Abrantes, Portugal
Entre as Palavras e os Silêncios – Obras da Coleção Norlinda e José Lima, Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal
- 2019 *Studiolo XXI*, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- 2018 *On paper*, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal
Ainda não o mar, Casa-Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia, Portugal
- 2009 *Do séc. XVII ao séc. XXI: além do tempo, dentro do Museu*, curadoria de Fátima Lambert, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Portugal
- 2006 *Densidade Relativa*, (curadoria de Leonor Nazaré), Centro de Artes de Sines e Centro Cultural Emérito Nunes. Sines, Portugal
Eine Ausstellung, Renate Schröder Galerie, Mönchengladbach, Alemanha
- 2005 *Less is More*, Renate Schröder Gallery, Mönchengladbach, Alemanha
100 Desenhos, Maus Hábitos, Porto, Portugal
Densidade Relativa, (curadoria de Leonor Nazaré), C.A.M. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 2004 *Papierarbeiten – Paper works*, Renate Schröder Gallery, Colónia, Alemanha
- 2003 *Deposito Isabel Vaz Lopes*, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- 2002 *O Quê? Pintura. Claro! Porque não?*, Módulo, Porto, Portugal
- 2001 *Niebeneinander III*, Renate Schröder Gallery, Colónia, Alemanha
- 2000 *45e Salon de Montrouge* (curadoria de João Pinharanda)
A Visão do Paraíso, Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira, Portugal
- 1997 *A Flor da Pele*, Paço dos Duques de Bragança, Guimarães, Portugal
- 1996 *Bildlosses Abbild*, Galeria Sparkassen, Gutensloh, Alemanha
- 1994 *O Rosto da Máscara, Auto Representação na Arte Portuguesa*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
- 1993 *Arte Moderna em Portugal*, Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal
- 1992 *Anos 90 – Pré / Visões*, Paço dos Duques, Guimarães, Portugal
Collages, Galeria Catherine Clerc, Lausana, Suíça
- 1991 *Tendências*, Forum Picoas, Lisboa, Portugal
- 1990 *Import / Export*, Módulo, Lisboa e Porto, Portugal
Voies, Bab Rouah Gallery, Rabat and Wafaa Bank, Casablanca, Marrocos



- 1989 *Perspectivas*, Modulo, Lisboa, Portugal
1988 *Cinco Pintores Portugueses*, Sala Amadis, Madrid, Espanha
IV Bienal of young Mediterranean artists, Bolonha, Itália
1987 *Duíno*, Galeria Olharte, Lisboa, Portugal
1.12.VR.87, Módulo, Lisboa e Porto, Portugal
Situação III, Demogorgón, Módulo, Lisboa e Porto, Portugal
1986 Galeria dos Arcos, Lisboa, Portugal

Coleções

- CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Caixa General de Depósitos, Lisboa, Portugal
Coleção António Cachola—MACE – Elvas, Portugal
Coleção Fernando Figueiredo Ribeiro, Portugal
Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal
Fundação D. Luís, Cascais, Portugal
Banco Privado Português S.A., Lisboa, Portugal
Museu do Chiado (Deposito Isabel Vaz Lopes), Lisboa, Portugal
Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz, Espanha
Veranneman Foundation, Kruishoutem, Bélgica
Art Collectors, Genebra, Suíça
Fine Arts Gallery, Bruxelas, Bélgica
Renate Schröder Gallery, Cologne, Mönchengadbach, Alemanha
Gallery Catherine Clerc, Lausana, Suíça
Banco de Comércio e Indústria, Cacém, Portugal
Collection Kierbaum & Partner, Colónia, Alemanha