



ASCÂNIO MMM *Quacors e Prismas*



Opens on november 14, 2020
from 10am - 1pm

From november 14 to January 9, 2021
Tuesday to Saturday | 10 am -7pm

Galeria 111
Rua Dr. João Soares, 5B | 1600-060 Lisboa
T: +351 217977418

Prisma 3, 2020, aluminum and stainless steel screws, 168x193x55 cm

Quacors e Prismas

Gallery 111 is proud to present Ascânio MMM in his third solo exhibition. It has been 25 years since the artist last exhibited at 111, and it is with great pleasure that we present a selection of his most recent works – 8 wall panels in relief, and 3 sculptures – all of which are in aluminium. Aluminium has become the artist's medium of choice over the last 20 years; he started using it in order to provide a more resistant working material for the production of his larger sculptures, for use in outdoor spaces. This new material led him to experiment with different methods of cutting as well as with colours, connectors and fittings, allowing him to extend the boundaries of normal use for this material.

From his *Piramidais [Pyramidals]* in wood exhibited during the 90s he went on to create pyramids in aluminium, and found himself surprised by the new properties offered by the material, which appears either more solid or hollow depending on the point of observation. The first decade of this century saw the artist develop the series *Qualas e Flexos*, followed by *Quasos*, which he began in 2010. In these series he explores ideas such as flexibility and transparency, unexpected in the context of aluminium, and uses them to reinforce the aspects of sculpture that most interest him – the provocation of the observer, with the invitation to move closer, to question, and to find the best place to observe.

With his work firmly based on the principles of mathematics and inspired in the neo-concretism of Rio de Janeiro, Ascânio creates sculptures that evoke architectural spaces and stimulate confrontation between the observer and the work, as with the sculptures entitled *Prismas* currently on show at 111. Along with the sculptures on display the artist is also presenting *Quacors* – wall panels in relief – in which the inert aluminium has been transformed into a partially transparent lightweight net. According to Guilherme Wisnik, who curated Ascânio's last exhibition in São Paulo, "their distances in relation to the wall create changeable shadows, and the halo of colour that is produced by the painted side faces of the modules creates subtle, fleeting environments that vary depending on the location of the viewer. There is, therefore, in both situations, a dialectic relationship between the universality that is the basis of his construction and the fact that is contingent on the experience that each person establishes with the work and the environment that surrounds it".



Ascânio MMM

Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil.

Exposições Individuais

- 2019 Prisma e Quacors, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
- 2016 As Medidas dos Corpos, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
Ascânio MMM, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brazil
- 2015 Flexos e Quasos, AM Galeria, Belo Horizonte, Brazil
- 2014 Quasos, Galeria Márcia Barrozo do Amaral, Rio de Janeiro, Brazil
- 2008 Flexos e Qualas, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1999 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- 1997 Atelier Finep, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 1996 Museu de Arte de São Paulo – MASP, S. Paulo, Brazil
- 1995 Galeria 111, Lisbon, Portugal
- 1991 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil
- 1990 Galeria Zen, Oporto, Portugal
- 1989 Galeria 111, Lisbon, Portugal
- 1984 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- 1976 Galeria Arte Global, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

Exposições Coletivas [seleção]

- 2018 Obra Desintegrada, MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Latinoamérica: volver al futuro, MACBA – Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 2017 Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca, São Paulo, Brazil
São Paulo não é uma cidade, invenções do centro, SESC 24 de maio, São Paulo, Brazil
O AFECTO, Coleção Manuel Brito, Palácio Anjos, Algés, Portugal
- 2016 Antropofagia y Modernidad. Arte Brasileño en la Colección Fadel, MUNAL – Museo Nacional de Arte de México e MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina
Portugal Portugueses Arte Contemporânea, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil
Em Polvorosa: um panorama das coleções MAM Rio, MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 2015 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brazil
Sotto Voce, Dominique Lévy Gallery, London, UK
- 2014 Cromofobia, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina
Abstrações na Coleção Fundação Edson Queiroz e Coleção Roberto Marinho, Fortaleza, CE, Brazil
Encontro dos Mundos, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
- 2013 Vontade Construtiva na Coleção Fadel, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
O Abrigo e o Terreno: Arte e Sociedade no Brasil I, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Mitologias por Procuração, MAM – Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 2012 From the Margin to the Edge, Somerset House, London, UK



- 2011 Gigante Por La Própria Natureza, IVAM – Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valência, Spain
- 2010 Cor e Forma, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brazil
- 2009 Lá Fora, Museu da Eletricidade, Central Tejo, Lisbon, Portugal
Anos 90, Coleção Manuel Brito, Palácio Anjos, Algés, Portugal
- 2008 Panorama dos Panoramas, MAM – Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Poética da Percepção, MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Lá Fora, Edifício da Praça da Liberdade, Viana do Castelo, Portugal
- 2007 Arte como Questão – Anos 70, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2006 Homo Ludens, Do Faz de Conta à Vertigem, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Exposição inaugural do CAMB, Coleção Manuel Brito, Palácio Anjos, Algés, Portugal
- 2002 Caminhos do Contemporâneo: 1952/2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 1997 1ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brazil
Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- 1996 Projeto Eventos Especiais – 3 Dimensões, Galeria Sergio Milliet, Rio de Janeiro, Brazil
- 1994 Exposição Comemorativa dos 30 anos da Galeria 111, Lisbon, Portugal
- 1992 Arte Brasileira na Coleção: Anos 70/90, MAC – Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
Escultura Só, MAM – Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
10 anos da Galeria de Arte da UFF, Niterói, RJ, Brazil
- 1989 Il Fórum de Arte Contemporânea, Fórum Picoas, Lisbon, Portugal
- 1982 100 Anos de Escultura no Brasil, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Brasil – 60 anos de Arte Moderna – Coleção Gilberto Chateaubriand, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Artistas Portugueses Residentes no Estrangeiro, Galeria Almada Negreiros, Lisbon, Portugal
Casa de Ramalde, Porto | Oporto e Palácio Soto Maior, Figueira da Foz, Portugal
- 1979 XV Bienal de São Paulo, Brazil
- 1967 IX Bienal de São Paulo, Brazil

Prémios [seleção]

- 1978 Prêmio Viagem ao exterior, I Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brazil
- 1972 Grande Prêmio para Escultura, IV Panorama da Arte Atual Brasileira, MAM – Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1970 Prêmio de Aquisição, XIX Salão Nacional de Arte Moderna, MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1969 Prêmio de Aquisição, Salão da Bússola, MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Coleções

- Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal
- Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil
- Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brazil
- Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- Manuel de Brito, Lisbon, Portugal



Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC, São Paulo, Brazil
Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Porto Alegre, Brazil
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Museu Oscar Niemeyer – MON, Curitiba, Brazil
Norman Foster, London, UK
Peter Klimt, London, UK
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Ron Dennis, London, UK
Sérgio Fadel, Rio de Janeiro, Brazil

Principais Esculturas Públicas

Brazil

Centro Empresarial Rio – Praia de Botafogo, 228, Botafogo
Edifício Sede da GlaxoSmithKline – Estrada dos Bandeirantes, 8464, Vargem Grande, Rio de Janeiro
Hotel Royalty Barra – Avenida do Pepê, 690, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro
Hotel Royalty – Rua Tonelero 154, Copacabana, Rio de Janeiro
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro – Rua Afonso Cavalcanti, 455, Cidade Nova, Rio de Janeiro
Edifício Daniel Maclise – Rua Cosme Velho, 415, Cosme Velho, Rio de Janeiro
Edifício Matarazzo, Sede da Prefeitura Municipal de São Paulo, Centro
Jardim da Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo

Japan

Edifício Nissin, Tóquio

Portugal

Largo do Cortinhal, Fão
Culturgest, Lisbon