



Haystack #3, 2018, lápis de cor sobre papel
Canson Montval 300gr, 65x50 cm

ALEXANDRE CONEFREY
A LESTE DO PARAÍSO

Inauguração: sábado dia 13 de abril de 2019 às 17h

13 de abril a 1 de junho de 2019
Terça a sábado | 10H-19H

Galeria 111 – Lisboa
Campo Grande, 113 | 1700-089 Lisboa
T: +351 21 797 74 18

ATENÇÃO! Os poços estão além, a terra aqui. Mesmo ao lado. A leste, onde o sol nasce. Não sei como, mas ilumina... mesmo a morte. Fardo. É preciso fazer o não mostrado- aquilo que nos vai, vem, está. À espera de um imenso paraíso.

ALEXANDRE CONEFREY

Lisboa, 1961 | Lisbon, 1961

Vive e trabalha em Lisboa | Lives and works in Lisbon

Formação | Education

Curso de desenho na escola Ar.Co, Lisboa, 1993 – 1995. / Graduated in Drawing from Ar.Co, Lisbon, 1993 – 1995.

Bolsas/Residências Scholarships/Residencies

Programa de Trocas entre o Royal College of Art, London, e a Ar.Co, subsidiado pela Fundação Calouste Gulbenkian. / Exchange Program between the Royal College of Art, London, and Ar.Co, sponsored by Calouste Gulbenkian Foundation.

Exposições Individuais | Solo Shows

- 2019** *A Leste do Paraíso*, Galeria 111, Lisboa;
Anima Mea. Galeria Ala da Frente, Vila Nova de Famalicão
- 2018** *E...*, Galeria Belo Galsterer, Lisboa (project room)
- 2017** *Peso*, Galeria Belo-Galsterer, Lisboa
- 2016** *Anima Mea*, Galeria do Parque- Vila Nova da Barquinha
Fear knot fear, Vera Appletton Square, Lisboa
- 2015** *Grazie Mille, Mille Grazie*, Galeria Belo-Galsterer, Lisboa
The Pit: dois abismos – um poço fitando o céu Fundação EDP, Lisboa



- 2014 *Mockingbird*, Casa Museu Nogueira da Silva, Galeria do Jardim, Braga
2013 *Plus*, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa
2012 *To cut a long story short*, Giefarte, Lisboa
2011 *Que horas são?* Giefarte, Lisboa
2009 *La Badinage*, Casa Museu Nogueira da Silva, Braga
2007 *Lyrice*, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa
2004 *Hide and Seek*, Galeria Pedro Cera, Lisboa
2003 *Natureza Morta*, Galeria Pedro Cera, Lisboa
2002 *Honi soit qui mal y pense*, Galeria Presença, Porto
2000 Andrew Mummery Gallery, Londres, Reino Unido
Galeria Sala Alternativa, Caracas, Venezuela
1999 Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, França
Consulado Geral de Portugal, Vigo, Espanha
São Brandão e outras histórias, Galeria Pedro Cera, Lisboa
1998 *Mon Pére*, Galeria Pedro Cera, Lisboa.
1997 Galeria Paula Fampa, Braga
1996 Galeria Alda Cortez, Lisboa

Exposições Coletivas | Group Shows

- 2019 *1/3 Mellpress. Portuguese Contemporary artists*, Bermondsey Project Space, Londres
Orto di Incendio – 26 Artisti Portoghesi su Al Berto, Mart, Oficina de gravura no Museo del Istituto Centrale per la Grafica, Roma
2018 *Campo de visão: Aquisições 2016–17*, Núcleo de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa, Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa
Arte de Bolso 2018 – 7ª Edição, Galeria Sete, Coimbra
Uma Pequena História da Linha – Seleção de Desenhos da Coleção do Ar.Co, Casa da Cerca, Almada
Arte em S.Bento, Coleção António Cachola, 2018, Palacete de S. Bento. Lisboa
Le Portugal au Front. Visions d'artistes 1918–2018, Adriano de Sousa Lopes, Alexandre Conefrey, Daniel Barroca", Curadoria de João Pinharanda. Musée des beaux-arts d'Arras, cloître de l'Abbaye de Saint Vaast, Lille
Bom Dia, com Pedro Sousa Vieira. Casa Museu Nogueira da Silva, Galeria da Universidade, Braga
2017 *Arte de Bolso 2017 – 6ª Edição*, Galeria Sete, Coimbra
Prémio Amadeo de Souza Cardoso, Amarante
Paperworks IV, Curadoria de Alda Galsterer. Galeria Belo Galsterer, Lisboa
2016 *Arte de Bolso 2016 – 5ª Edição*, Galeria Sete, Coimbra
Periplos/Arte português de hoy, CAC Málaga, Espanha
Segunda Natureza. Coleção de Arte Fundação EDP, Curadoria de Pedro Gadanho e Luísa Especial, Fundação EDP, Lisboa
Ninguém, Alexandre Conefrey e Paulo Brighenti, Giefarte, Lisboa
Linhas do Tempo. As Coleções Gulbenkian. Caminhos Contemporâneos, Curadoria Penelope Curtis, João Carvalho Dias, Patrícia Rosas Prior, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
2015 *Um horizonte de proximidades– Uma topologia a partir da Coleção António Cachola'*, Curadoria de Sérgio Mah
Arquipélago, Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, São Miguel, Açores
Paperworks II, Galeria Belo Galsterer, Lisboa



- Oracular Spetacular. Desenho e animismo*, Curadoria de Nuno Faria, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães
- 2014 *Animalia e Natureza na Coleção do CAM*, Curadoria de Isabel Carlos e Patrícia Rosas, CAM, Lisboa
- 2013 *Abecedário – 40 Anos do Ar.Co*, MNAC–Museu do Chiado, Lisboa
Paisagem e Natureza na Arte Contemporânea Portuguesa, Curadoria de João Manuel Bernardo, Museu de Évora, Évora
- 2012 *Traços, Pontos e Linhas desenhos da Coleção António Cachola*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas
10 Anos, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
Shoreline – artes plásticas na coleção do Ar.Co', Centro Cultural de Sines (CAS) e Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines
- 2011 *Paisagem na Coleção do CAM*, FCG/CAMJAP, Lisboa
- 2010 *O Fio Condutor: desenhos da coleção de desenho*, FCG, CAMJAP, Lisboa
O Arquitecto de Nuvens (com Rosa Carvalho e Gil Heitor Cortesão), Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
- 2008 *O Desenho Dito*, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada
Sobre a Defesa e o ataque: Coleção António Cachola, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas
Quel air clair..., Obras da Coleção do Ar.Co. Parte II, Palácio Galveias e Museu da Cidade (Pavilhão Preto), Lisboa
- 2007 *50 anos de Arte Portuguesa*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 2006 *Transfert – Obras do CAMJAP em itinerância*, Lisboa, Fundão, Castelo Branco, Tavira
- 2004 *Arte para Carlos Paredes*, Cordoaria Nacional, Lisboa
- 2003 *Guardi – A Arte da Memória*, Centro Cultural de Belém, Lisboa
- 2001 *Prémio de desenho da EDP*, Fundação de Serralves, Porto
Streetwear, Mitra, Lisboa
- 2000 *Os Últimos Dias*, Fundação Calouste Gulbenkian – CAM / JAP, Lisboa
Accrochage, Galeria Pedro Cera, Lisboa
Salon de Mountrouge, Mountrouge e Lisboa
- 1999 *6 + 6, P.Brighenti e A.Conefrey*, Galeria Paula Fampa, Braga
Linhas de Sombra, Fundação Calouste Gulbenkian – CAM / JAP, Lisboa
- 1998 *Livros de Artistas*, S.N.B.A, Lisboa
3ª Bienal da AIP, Porto
- 1997 *Pode a Arte ser Afirmativa*, Culturgest, Lisboa
7ª Bienal Internacional de Escultura e Desenho das Caldas da Rainha, Caldas da Rainha
Bienal da Maia, Maia e Valladolid
Bienal dos Jovens Criadores do Mediterrâneo, Rijeka, Croatia
- 1996 *Sete Artistas ao Décimo Mês*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 1995 *6ª Bienal Internacional de Escultura e Desenho das Caldas da Rainha*, Caldas da Rainha.

Coleções | Collections

AR.CO, Lisboa

Banco Privado Português para Fundação de Serralves, Porto

Caixa Geral de Depósitos, Lisboa

CAM / JAP, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

Câmara Municipal de Lisboa, Lisboa

Coleção António Cachola, Elvas



Coleção de Arte Fundação EDP, Lisboa

Coleção Figueiredo Ribeiro, Abrantes

Fundação Benetton, Itália

Fundação Carmona e Costa, Lisboa

Ministério dos Negócios Estrangeiros, Lisboa

Diversas Coleções Privadas | several private collections