



MARCIA XAVIER

o corpo dentro do corpo dentro corpo



Monocromo VI, 2018, papel Ilford multigrade
Fibra, brilhante com viragem em selénio,
123x98 cm

Inauguração: sábado dia 17 de novembro de 2018 das
17H às 20H

17 de novembro a 12 de janeiro de 2019
terça a sábado | 10H-19H

Galeria 111 – Lisboa
Campo Grande, 113 | 1700-089 Lisboa
T: +351 21797 74 18

o corpo dentro do corpo dentro corpo

Marcia Xavier inaugura no dia 17 de novembro, às 17:00h, a segunda exposição individual em Lisboa, projeto em parceria com Rui Brito, da Galeria 111

Às 18h, Marcia Xavier e Arnaldo Antunes, apresentam a performance *Paraíso*

<https://www.youtube.com/watch?v=QLbiivI6UHK>

o corpo dentro do corpo dentro do corpo

Uma série de fotogramas inéditos.

O fotograma é a fotografia feita sem a câmara fotográfica.

Apoio os objetos sobre o papel fotográfico e disparo a luz sobre eles.

O resultado é a sua sombra, seu duplo, único, sem cópia e sem negativo.

Fotografia primitiva onde o corpo deixa a sua marca impressa, como o registro das mãos do homem das cavernas.

Origem e original.

Deito sobre o papel fotográfico no escuro e encaro como uma performance.

Quatro segundos de luz.

Meu corpo se relaciona com o espaço do papel, com objetos de diferentes materiais (mármore, vidro, acrílico) e com outros corpos, cada um sendo atravessado pela luz de um modo diverso.

Ele flutua sem gravidade.

Num ritual onde corpo e fotografia se fundem através da luz.

GALERIA 111
Campo Grande, 113, 1700-089 Lisboa, Portugal
T. +351 217977418

WEB
info@111.pt
www.111.pt



Dança das sombras.
A luz desenha o rastro do corpo em movimento.
Coloco-me à disposição do acaso –
“o embrião das possibilidades infinitas” (Malevich)
Uma experiência de entrega ao desconhecido.
Sombra, contorno, pintura com luz.
Lugar imaginário onde a alma revela sua natureza.
Lourdes de Castro, luz de rastro.
Artista portuguesa
Dedico minhas sombras a ela.
“só isso basta”

MARCIA XAVIER

- 1967 Nasceu em Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 1989 Formou-se em comunicação visual, FAAP, São Paulo, Brasil
- 1990 Curso de desenho com o artista Carlos Fajardo, São Paulo, Brasil
- 1994 Curso com o artista Joan Fontcuberta, SESC Pompéia São Paulo, Brasil
- 1996 Curso de história da arte com o crítico Rodrigo Naves, São Paulo, Brasil
- 1998 Curso livre com Ana Maria Tavares, São Paulo, Brasil

PRÉMIOS

- 2013 I Bolsa de Residência Artística ICCo SP-Arte, Roma, Itália
- 2012 II Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, Brasil
- 2009 OCA, edição especial, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
- 2005 Clube da fotografia, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 2000 XXVI Salão de arte de Belo Horizonte, MAP, Belo Horizonte, Brasil
- 1999 XXIV Salão de arte contemporânea de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2017 GEOLOGIA DOMÉSTICA, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 2015 DISILLUSIONE OTTICA, Galeria Portinari, Palazzo Pamphilj, Roma, Itália
OLHO D'ÁGUA, SESC Tijuca, Rio de Janeiro
- 2014 HORIZONTES ÓTICOS, Galeria del Paseo, Uruguai
SABOTAGEM, Museu da Cidade, Casa da Imagem, São Paulo, Brasil
QUERIDA, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 2010 PARA-QUEDAS, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
HORIZONTE POSSÍVEL, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 TRANSBORDA, Carminha Macedo, Belo Horizonte, Brasil
- 2007 OLHO D'ÁGUA, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 2005 MIRAGEM, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
MIRAGEM, Museu da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
GABARITO, Galeria 111, Lisboa, Portugal
BOLÔMETRO, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
- 2004 RAIZES AÉREAS, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 2002 JOGOS EXCÊNTRICOS, Galeria do Museu Botanique, Bruxelas, Bélgica
- 2001 BÍNOCULO, Centro Cultural São Paulo, Brasil



JOGOS EXCÊNTRICOS, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
2000 JOGOS EXCÊNTRICOS, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2017 "São Paulo não é uma cidade, invenções do centro" SESC 24 DE maio, São Paulo, Brasil
"mergulhe em mim para poder surgir de mim" projeto parede MAM, São Paulo, Brasil
Ready Made in Brasil, SESI-SP, São Paulo, Brasil
- 2016 "Transparência e reflexo" MUBE, São Paulo, Brasil
"Paisagens Fugidias #1" Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
- 2015 PRISMAL, Università degli Studi di Milano, Milão, Itália
X Semana Fernando Furlanetto, São João da Boa Vista, São Paulo, Brasil
- 2014 ON ANOTHER SCALE, Galeria Continua, San Gimignano, Itália
FEITO POR BRASILEIROS, Cidade Matarazzo, São Paulo, Brasil
CASA TRIÂNGULO NO PIVÔ, Edifício Copan, São Paulo, Brasil
A TARA POR LIVROS OU A TARA DE PAPEL, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
estudos, esboços e ensaios poéticos sobre arquitetura e territórios afins, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil
Cruzamentos: contemporary art in Brazil, Wexner Center arts, Ohio, USA
- 2013 NOITE AZUL ELÉTRICO, Galeria Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil
ELOGIO A VERTIGEM, Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brasil
- 2012 ELOGE DU VERTIGE, Maison Européenne de la Photographie, Paris, França
- 2011 FESTIVAL DE ARTE SERRINHA, São Paulo, Brasil
- 2010 ÁGUA, OCA Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
QUINTA PARALELA, Liceu de artes e ofícios, São Paulo, Brasil
ARTE E POLÍTICA: OUTROS OLHARES, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil
- 2009 NOVA ARTE NOVA, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- 2008 QUARTA PARALELA, Liceu de artes e ofícios, São Paulo, Brasil
NOVA ARTE NOVA, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
ALGUNS ASPECTOS DO DESENHO CONTEMPORÂNEO, SESC Pinheiros, São Paulo
- 2007 POR UM FIO, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
DESIDENTIDAD, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Espanha
IV Bienal de Curitiba, Brasil
- 2006 MAM na OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
GERAÇÃO DA VIRADA, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
TERCEIRA PARALELA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
COLEÇÃO Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
MANOBRAS RADICAIS, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
URBE, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 2004 OLHO CÍCLICO, Museu Paulista, São Paulo, Brasil
SÃO PAULO NO ACERVO DO MAM, São Paulo, Brasil
SÃO PAULO-450 ANOS-PARIS, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
NATUREZA MORTA, FIESP, São Paulo, Brasil
SEGUNDA PARALELA, Galpão Vila Olímpia, São Paulo, Brasil
A SUBVERSÃO DOS MEIOS, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2003 LAYERS OF BRASILIEN ART, Falconer Gallery, Iwoa, USA



- ARTE FOTO, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
ORDENAÇÃO E VERTIGEM, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
2002 FOTOGRAFIA, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- GÊNIO DO LUGAR, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
PRIMEIRA PARALELA, Galpão Água Branca, São Paulo, Brasil
2001 III BIENAL DO MERCOSUL, Porto Alegre, Brasil
AUTO RETRATO O ESPELHO DO ARTISTA, FIESP, São Paulo, Brasil
DESLOCAMENTOS DO EU, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA, Espaço MAM Nestlé, São Paulo, Brasil
2000 AMERICA FOTO LATINA, Museu de las artes de Guadalajara, México
DIÁLOGO BRASIL EQUADOR, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil
TERRITÓRIO EXPANDIDO, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
SÃO GRAVURAS NÃO SÃO GRAVURAS, Museu de arte moderna, São Paulo, Brasil
1999 SEXO E EROTISMO NA ARTE BRASILEIRA, Museu de Arte Moderna, São Paulo
ESPAÇO PORTO SEGURO FOTOGRAFIA, São Paulo, Brasil
1998 GERAÇÃO 90, Pinacoteca Ibirapuera, São Paulo, Brasil
1997 IDENTIDADES NÃO IDENTIDADES, Museu de arte moderna, São Paulo, Brasil
IDENTIDADES NÃO IDENTIDADES, Centro Cultural Light, São Paulo, Brasil
VI BIENAL DE HAVANA, Cuba
1996 ANTÁRTICA ARTES COM A FOLHA, Pinacoteca, São Paulo, Brasil
SALÃO CARIOCA, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
1995 NO LIMÍAR DA TECNOLOGIA, Paço das artes USP, São Paulo, Brasil
1994 FOTOGRAFIA CONTAMINADA, Centro Cultural São Paulo, Brasil
PROJETO MACUNAÍMA, IBAC, Rio de Janeiro, Brasil

COLEÇÕES

- Société Generale d'art Contemporain, Paris, França
MAR, Rio de Janeiro, Brasil
SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil
Banco Itaú S.A, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Arte Viva Fondation, Francis Reynolds, Rio de Janeiro, Brasil
Museu de arte contemporânea de Ribeirão Preto, Brasil
Museu de arte moderna de São Paulo, Brasil

LIVRO

- 2003 ET EU TU/ Marcia Xavier e Arnaldo Antunes, editora Cosac e Naify/ Prêmio Jabuti projeto, produção e editoração

BIBLIOGRAFIA

- 2014 Fotografia na arte brasileira SEC XXI/ editora cobogó/ pag.191-197 Cruzamentos contemporary art in brazil/ Wexner center for the arts
ANTUNES, Arnaldo/ Sabotagem/ Catálogo exposição
SARDENBERG, Ricardo/ Querida/ Catálogo exposição
2010 DUARTE, Luísa/ entrevista/ Horizonte possível
2005 BRUM, Thomaz/ Miragem/ Catálogo exposição
2000 LANHADO, Lisette/ Fotografia como meio: os aparelhos reflexivos de Marcia



- Xavier
CANTON, Katia/ Novíssima arte brasileira/ pg.74-76
1997 CHIARELLI, Tadeu Arte Internacional brasileira; Fotografia Contaminada,pg.115-120;

Identidade não identidade,pg.132-140TASSINARI Alberto/ Catálogo VI Bienal de
Havana/ Articulações,pg.121

PERFORMANCE

- 2017 "PARAISO" GALERIA TRIÂNGULO, São Paulo, Brasil
2017 "QUERIDAS" AURORAS, São Paulo, Brasil
2015 ARNALDO ANTUNES, CINEJÓIA, São Paulo, Brasil
2013 ARNALDO ANTUNES, Cidade das artes, Rio de Janeiro, Brasil
2012 ARNALDO ANTUNES, festival de poesia, Córdoba, Argentina
2011 ARNALDO ANTUNES, Museu Miró, Barcelona, Espanha
2010 ARNALDO ANTUNES, Southbank Center, Londres, Inglaterra
2009 ARNALDO ANTUNES, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
2008 ARNALDO ANTUNES, Akademie der kunste, Berlim, Alemanha