



PEDRO VAZ

Azimute



Cântaros, 2018, acrílico sobre papel, 130 x 225cm

Inauguração: sábado dia 05 de maio de 2018
das 17H às 20H

05 de maio a 23 de junho de 2018
terça a sábado | 10H-19H

Galeria 111 – Lisboa
Campo Grande, 113 | 1700-089 Lisboa
T: +351 21 797 74 18

Azimute

Azimute é uma exposição de Pedro Vaz com obras novas que abarcam um conjunto de objetos, um vídeo e um grupo de pinturas de grande dimensão.

O artista indaga a noção de paisagem e o modo como hoje a entendemos, num contexto em que a deslocação e a experiência presencial ganham um novo sentido. O seu trabalho nasce de um contacto direto com os locais em que se foca, e envolve expedições a zonas como a Floresta Amazónica e o Caminho do Ouro (Paraty-Ouro Preto) no Brasil, ou o Deserto do Arizona nos EUA.

Esta é uma exposição individual que surge na sequência dos seus anteriores projetos, apresentados na Cidade do México, em Phoenix e no Porto. Para além desta exposição o seu trabalho encontra-se também apresentado na Galeria Luísa Strina, em São Paulo (*Depois do Choque, os Trópicos*) e no Centro Cultural Português no Luxemburgo, na Cidade do Luxemburgo (*Superstition Wilderness*).

Texto e curadoria de Sérgio Fazenda Rodrigues

GALERIA 111
Campo Grande, 113, 1700-089 Lisboa, Portugal
T. +351 21 797 74 18

WEB
info@111.pt
www.111.pt



Pedro Vaz (Maputo, 1977) obtém a graduação em Artes Plásticas – Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa em 2006.

Pedro Vaz vive e trabalha em Lisboa.

Exposições Individuais: (seleção)

- 2018 *Supersition Wilderness*, Centro Cultural Português no Luxemburgo, Cidade do Luxemburgo.
Azimute, Galeria 111, Lisboa.
- 2017 *Supersition Wilderness*, Galeria Enrique Guerrero, Cidade do México, México.
Peralta to Boulder Canyon, Phoenix Institute of Contemporary Art, Phoenix, EUA.
Caminho do Ouro, Kubikgallery, Porto.
- 2016 *Terra Firme*, Galeria Baró, São Paulo.
Capsula, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa.
- 2015 *Atlântica*, Baró Galeria, São Paulo.
Neblina, Galeria 111, Lisboa
Monólito, Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea, Almada
- 2014 *Tour du Mont-Blanc*, Temps D'images 2014, Artistas Unidos – Teatro da Politécnica, Lisboa
Tour du Mont-Blanc, Temps D'images 2014, Galeria 111, Lisboa
Tour du Mont-Blanc, Temps D'images 2014, MNAC: Museu Nacional do Chiado, Lisboa
Stimmung, CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra
- 2013 *Monólito*, Temps D'images 2013, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa
Monólito, Temps D'images 2013, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa
Laurissilva, Galeria 111, Porto
Laurissilva, Galeria 111, Lisboa
- 2012 *Entre a Montanha e o Vale*, Kubikgallery, Porto.
- 2011 *Terras de Risco*, Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural, Lisboa
- 2010 *Em Passo*, Kubikgallery, Porto
- 2009 *Expanded Nature*, Voyeur Project View, Lisboa
- 2007 *Forma e Lugar*, Módulo, Centro Difusor de Arte, Lisboa
- 2005 *Pintura*, Módulo, Centro Difusor de Arte, Lisboa

Exposições Coletivas: (Seleção)

- 2018 *depois do choque, os trópicos*, Galeria Luísa Strina, São Paulo, Brasil
Il tesoro è sempre più grande di quello che hai stretto tra le mani, Museo del Paesaggio, Torre di Mosto, Itália.
- 2017 *Imaginação da Pedra*, Consulado Geral de Portugal em São Paulo, São Paulo, Brasil.
Paisagens, CAMB – Centro de Arte Manuel de Brito, Oeiras, Portugal.
Force, Strength, Power, Galeria Baginski, Lisboa.
Raul Lino Hoje, Casa de Santa Maria, Cascais, Portugal.
- 2016 *LOOPS.LISBOA 2016*, MNAC: Museu de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa.
Interlúdios 216, Galeria Baró, São Paulo.
Palácio Amarelo, Portalegre, Portugal.
Segunda Natureza, MAAT | Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa.
Artistas de Angola e de Moçambique na Coleção Manuel de Brito, CAMB – Centro de Arte Manuel de Brito, Algés.
Periplos, Arte Portuguesa de Hoy, Museu y Centro de Arte Contemporâneo de Málaga, Espanha
- 2015 *Olho*, Livraria Lácio, Lisboa.
Em Colectivo, Kubikgallery, Porto.



- Link, Ano Zero* – Bienal de Coimbra, Coimbra.
- 2014** *Água*, Moirika Reker, Gilberto Reis e Pedro Vaz, Museu da Água, Coimbra
A beleza terá de ser eliminada, Casa das Artes – Miranda do Corvo
Arte & Ciência, Museu Nacional de História Natural, Lisboa
Pedro Vaz X João Queiroz, CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra
A vanguarda está em ti, CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra
50 Anos, 111 Galeria, Lisboa
- 2013** *Paisagem e Natureza na arte contemporânea portuguesa*, Museu de Évora, Évora
CAMB | Aquisições Recentes – Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
A20, Galeria 111, Porto
The Age of Divinity, Plataforma Revólver, Lisboa
- 2011** *Sucking Reality*, FUSO 2011, BES Arte & Finança, Lisboa
Sobre-Natural, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada
A Corte do Norte, Plataforma Revólver, Lisboa
- 2009** *Arte & Natureza*, Museu da Água – Reservatório da Patriarcal, Lisboa
- 2008** *All Work And No Play*, Plataforma Revólver, Lisboa
- 2006** *Home Sweet Home*, Centro de Arte S. João da Madeira
- 2005** *Pintura, Pintura, Pintura*, Módulo – Centro Difusor de Arte, Porto

Prémios:

- 2017** LOOP DISCOVER Award (Finalista), Loop Barcelona, Barcelona.
- 2016** LOOPS.LISBOA 2016 (Finalista), Museu de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa.
- 2014** Apoio a Projectos de Investigação Artística, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Premiado pela Beers Contemporary Award for Emerging Art, Beers Contemporary, Londres
- 2011** Apoio a Projectos de Criação Artística, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 2009** Open call, Brina Thurstmen, Frieze Projects, Frieze Art Fair, Londres

Coleções:

Benetton Foundation | CAC Málaga · Centro de Arte Contemporâneo | CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra | MAAT – Fundação EDP | Coleção Manuel de Brito | Fundação Carmona e Costa Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea | Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sôr | Coleção Marin Gaspar | Fundação Calouste Gulbenkian, CAM, Lisboa