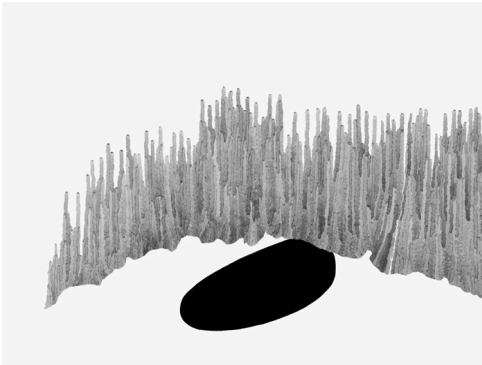




SAMUEL RAMA
PERÍPATOS CONCRETOS



Inauguração: sábado dia 17 de setembro de 2016
às 16H

17 de setembro a 5 de Novembro de 2016
Terça a sábado | 10H-19H

Galeria 111 – Lisboa
Campo Grande, 113 | 1700-089 Lisboa
T: +351 217977418

Peripato #19, 2016, Desenho sobre papel de algodão, 70 X 100 cm

A Exposição “PERÍPATOS CONCRETOS” integra desenhos inéditos de variados formatos. O artista tem desenvolvido trabalho tridimensional, escultura e instalação, mas também fotografia em articulação e relação com o escultórico, pintura e desenho. Em todo o trabalho se denota uma atenção para com as questões do tempo geológico, da terra e do detalhe que a microescala pode revelar. Recentemente os seus desenhos parecem desenvolver uma morfologia gráfica que não é estranha no contexto dos seus trabalhos, célula após célula, os desenhos vão-se edificando pela sucessão repetida das marcas que procuram “formas em formação”, espaços ambíguos, ritmos, empilhamentos, massas e um certo “vitalismo orgânico” que não é estranho à natureza do desenho.

A lentidão da execução permite juntar, de forma inesperada, ao ritmo construtivo das marcas, a integração de ideias reunidas ao longo de anos, derivadas da observação de outros trabalhos já realizados ou de paisagens reais. Como funciona um lago, a massa da montanha na sua relação com a caverna, a densidade concreta de uma massa vegetal, são alguns exemplos ... Não se trata de procurar o poder evocativo ou representativo dessas ideias mas sim tentar fixar provisoriamente um itinerário ou percurso meditativo (Peripatético – em grego, περιπατητικό, significa itinerante), acreditando que com estas tentativas se perceba melhor o desenho como pensamento posto em ação pelo corpo.

Samuel Rama (1977)

- 2013 Doutorado Artes Visuais, Universidade Politécnica de Valência, Espanha
- 2008 Diploma de Estudos Avançados (DEA) Universidade Politécnica de Valência, Espanha
- 2006 Pós-Graduação – Especialista Universitário em Artes Visuais e Intermédia, pela Universidade Politécnica de Valência, Espanha
- 2006 Curso *Representação no século XXI: Media, Novos Media e Meta-Media*, Orientado por Lev Manovich, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
- 2004 Frequentou disciplinas do curso de mestrado em Estética e de Comunicação e Cultura Contemporânea, pertencentes respetivamente aos departamentos de Filosofia e Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Portugal
- 2003 Licenciado em Artes Plásticas, pela Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha onde leciona, Caldas da Rainha, Portugal

GALERIA 111
Campo Grande, 113. 1700-089 Lisboa, Portugal
T. +351 217977418

WEB
info@111.pt
www.111.pt



- 2003 Curso de Artes Performativas, Orientado por Rebecca Schneider, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, integrado nos *CAPITALS*, encontros Acarte 2003, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 2002 Curso de Fotografia, Orientado por José Manuel Rodrigues Centro de Artes Caldas da Rainha, Portugal
- 2000 Curso de Gravura, Centro de Artes Caldas da Rainha, orientado pelo Prof. Bartolomeu Cid dos Santos, Caldas da Rainha, Portugal

Exposições Individuais (seleção)

- 2016 *PERÍPATOS CONCRETOS*, Galeria 111, Lisboa, Portugal
O Latente e o Possível, (Comissariado por Fátima Lambert) Palácio das Artes, Porto
- 2012 *MEGAPARSECS*, Teatro da Politécnica/ Artistas Unidos, Lisboa, Portugal
- 2011 *SITE SIZE*, Carpe Diem, Lisboa, Portugal
- 2010 *ACREÇÃO*, Galeria 111, Lisboa, Portugal
SCANNING, Arquivo Fotográfico de Lisboa, Lisboa, Portugal
- 2009 *MINA*, Centro de Arte, São João da Madeira, (Comissariado por Luísa Soares de Oliveira), São João da Madeira, Portugal
- 2008 *MAGMA*, Galeria 111, Lisboa, Portugal
- 2007 *O ESPAÇO DO FOGO*, Museu António Duarte, Caldas da Rainha, Portugal
- 2005 *HABITAR A PENUMBRA* (Comissariado por Luísa Soares de Oliveira), Sala Pahldata, Lisboa, Portugal
- 2004 *Samuel Rama ac#1*, (Comissariado por Filipa Oliveira e Miguel Amado), Arte Contempo, Lisboa, Portugal

Prémios

- 2007 Finalista no *IV International Expanded Painting Prize* in Castellón, Museu de Bellas Artes de Castellón, Espanha
- 2008 Finalista no *X prémio Internacional UNION FENOSA*, Museu de Arte Contemporânea União Fenosa, Corunha, Espanha
- 2009 *Prémio Aquisição na XV Bienal de Cerveira*, Vila Nova de Cerveira, Portugal
- 2011 Finalista no *VIII prémio de pintura Amadeo de Souza Cardoso*, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal

Coleções Públicas

- Fundação P.L.M.J, Lisboa, Portugal
- Coleção Novo Banco, Portugal
- Coleção Américo Marques dos Santos, Portugal
- Coleção Bartolomeu Cid dos Santos, Sintra, Portugal
- Coleção Manuel de Brito, Algés, Portugal
- Coleção Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brasil
- Coleção Pedro Cabrita Reis/ Fundação EDP, Lisboa, Portugal
- Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal