



LOURDES CASTRO

Nasceu no Funchal, Ilha da Madeira, em 1930 para onde voltou em 1983 depois de 25 anos em Paris. Em 1957 estadia em Munique.

Em 1972 e 1979 estadias em Berlim a convite da DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst).

1961 – Assemblages-collages de objectos pintados em alumínio

1962 – Primeiras sombras em serigrafia, sombras projectadas e contornos de pessoas sobre tela.

A partir de 1964 em plexiglas (pintado e recortado).

A partir de 1968 – Sombras deitadas bordadas em lençóis.

A partir de 1973 – Teatro de sombras – sombras em movimento

Born in Funchal, Madeira, in 1930 where she returned in 1983 after 25 years in Paris .

In 1957 she lived in Munich.

In 1972 and 1979 she lived in Berlin by invitation of DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst).

In 1961 – Los ensamblajes – collages painted objects aluminum 1962 – First shadows in screen printing, projected shadows and people contours on canvas.

From 1964 plexiglass (painted and cut) .

From 1968 – Shadows on embroidered linens.

From 1973 – Theatre of Shadows – moving shadows.

Exposições individuais / Individual exhibitions

- 2003 "Sombras à volta de um Centro", Fundação Serralves, Porto
- 2002 "O Grande Herbário de Sombras", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 1999 "Sombras Projectadas", Galeria Porta 33, Arco 99, Madrid
- "Azul Sombra", azulejo, Casa-Museu Frederico de Freitas, Funchal
- 1995 "Além da Sombra", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- "Lourdes Castro-Colagens", Arco, Galeria Municipal de Faro
- "Lourdes Castro et Montrouge au Portugal", Salon de Montrouge, Paris
- 1992 "Azulejos", Rattón Cerâmicas, Lisboa
- "Sombras e Chocolates", Galeria 111, Lisboa
- "Tapeçarias", Galeria Tapeçarias de Portalegre, Lisboa
- 1980 Direcção Regional dos Assuntos Culturais, Funchal, Madeira
- 1979 Galeria 111, Lisboa
- Galeria Zen, Porto
- 1978 Galerie Jean Briance, Paris
- 1976 Museo de Arte Moderno J. Soto, Ciudad Bolivar, Venezuela
- 1975 Galerie Nouvelles Images, Lombreuil
- 1974 Galerie Kontakt, Antuérpia
- 1973 Galerie du Fleuve, Bordéus
- Akademie der Künste (com René Bertholo), Berlim
- 1972 Galerie National, Praga
- Institut für Moderne Kunst, Nuremberga
- 1971 Moderna Galeria, Liubliana
- 1970 Gallery 20, Amsterdão
- Galeria 111, Lisboa
- 1969 Galerie Reckermann, Colónia
- Galerie Thelen, Essen
- Studio Marconi, Milano
- Galerie Lüpke, Frankfurt
- 1968 Galerie Handschin, Basel
- Galerie Ernst, Hannover
- 1967 Indica Gallery, Londres
- Gallery 20, Amsterdão
- Limhamns Konstförening, Malmo
- 1966 Stattliche Kunsthalle, Baden-Baden



1965 Galerie Edouard Loeb, Paris
Galerie Buchholz, Munique

Exposições colectivas / Collective exhibitions

- 2002 "Azulejos-12 Artistas Portugueses Contemporâneos", Galeria da Livraria Portuguesa, Macau
- 2000 "A Indisciplina do Desenho", Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha e Museu de Aveiro
Festival de Arte Contemporânea – Marca-Madeira 2000, Funchal
- 1999 Exposição inaugural CIRCA 1968, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
Arco 99, Galeria Porta 33, Madrid
- 1998 "A Indisciplina do Desenho", Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão
"Arte Contemporânea Anos 60/90", Galeria 111, Porto
"Arte Portuguesa Anos 60/90", Galeria 111, Lisboa
Bienal de S. Paulo (participação portuguesa de Lourdes Castro e Mário Tropa)
III Bienal A I Portuense, Europarque, Santa Maria da Feira
- 1997 "Signos, Símbolos, Siluetas, Sombras, Nouveau Realisme, Nouvelle Figuration", Palácio Municipal de Exposiciones Kiosko Afonso, Corunha; Faculdade de Belas Artes, Pontevedra
Galeria 111, Lisboa
Marca 97-Madeira, Funchal
"Pop'60s", Centro Cultural de Belém, Lisboa
- 1996 Galeria 111, Lisboa
Galeria 111, Porto
- 1995 "Colecção Manuel de Brito-Imagens da Arte Portuguesa do Século XX", Leal Senado, Forum, Macau
"Artistas Portugueses do Século XX", Casa do Povo, Cidade Proibida, Pequim
"Colecção Manuel de Brito-Imagens da Arte Portuguesa do Século XX", MASP, Museu de Arte de São Paulo
- 1994 "Colecção Manuel de Brito-Imagens da Arte Portuguesa do Século XX", MAM, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
"Colecção Manuel de Brito-Imagens da Arte Portuguesa do Século XX", Museu do Chiado, Lisboa

Prémios / Awards

Prémio Celpa/Vieira da Silva, 2004
Medalha do Conselho Regional do Salon de Montrouge, Paris, 1995
Grande Prémio EDP, Lisboa, 2000

Representada nos seguintes museus / Represented in the following museums

Victoria e Albert Museum, Londres
Museu de Arte Moderna, Havana
Moderna Museet, Estocolmo
Musée Cantini, Marselha
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-la-Chapelle
Von der Heydt Museum, Louppertal
Museu de Arte Moderna, Belgrado
Museus Nacionais de Varsóvia, Vroclaw e Łódz
Museu de Arte Moderna J. Soto, Cidade Bolívar, Venezuela
Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Museu Internacional de Electrografia, Cuenca, Espanha
Museum of Drawers, Herbert Distel, Berna
Fundação de Serralves, Porto