



Fátima Mendonça

Nasceu em Lisboa, 1964.

Vive e trabalha em Lisboa.

Estudou Pintura na Escola Superior de Belas-Artes, em Lisboa. Das exposições individuais que realizou desde 1991, distinguem-se: *A Cura – Operação ao cérebro*, Galeria 111, Lisboa, 2014; *Auto-retratos com dedicação e afecto, da Fátima*, Galeria 111, Lisboa, 2007; *Assim... Assim... para gostares mais de mim*, Culturgest, Lisboa, 2005. Participa em inúmeras exposições coletivas desde 1989, entre as quais destacamos: *À Volta do Papel – 100 Artistas*, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, 2008; *Arte Contemporânea – Novas Aquisições*, Culturgest, Lisboa, 2002. A sua obra encontra-se representada em inúmeras coleções públicas e privadas, tais como a Fundação de Serralves, Porto e a Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Lisboa.

Exposições Individuais (seleção)

- 2023 *Diário – dias incertos*, Galeria 111, Lisboa, Portugal
- 2017 *Caravela – Salão*, Galeria 111, Lisboa, Portugal
- 2015 *A Cura – Operação ao cérebro*, Galeria 111, Lisboa, Portugal
- 2014 *Fátima Mendonça no CAMB*, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
- 2012/13 *House of Carousels*, Galeria Michael Schultz, Berlim, Alemanha
- 2012 *Máscaras para o dia-a-dia*, Galeria 111, Porto, Portugal
- 2011 *Casa-carrossel*, Galeria 111, Porto, Portugal
- 2010 *Casa-carrossel*, Galeria 111, Lisboa, Portugal
- 2009 *Para cegar o medo*, Galeria 111, Lisboa, Portugal
- 2008 *Um vestido para falar com Deus*, Galeria 111, Porto, Portugal
- 2007 *Autorretratos, com dedicação e afeto, da Fátima*, Galeria 111, Lisboa, Portugal
- 2005 *Assim... assim... assim... para gostares mais de mim*, Culturgest, Lisboa, Portugal
- 2003 *Fátifashion – Vestidos de Lã e Bolo*, Galeria 111, Lisboa, Portugal
- 2002 *Para te fazer não tem nada que saber*, Galeria 111, Porto, Portugal
- 2001 *Eu tenho medo: lá, lá, lá, lá, lá...*, Galeria 111, Lisboa, Portugal
- 1999 *Gosto da Minha Casinha*, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal
- 1998 *Câmara Lenta*, Casa Fernando Pessoa, Lisboa, Portugal
- O Circo (estudos para um Grande Amor)*, Galeria Arte Periférica, C.C.B., Lisboa, Portugal
- 1996 *A Casa do Desarranjo*, Pintura, Galeria Arte Periférica, C.C.B., Lisboa, Portugal

Exposições Coletivas (seleção)

- 2022 *Amor Veneris – Viagem ao Prazer Sexual Feminino*, Palácio Anjos, Algés, Portugal
- 2019 *A metade do céu*, Fundação Arpad Szenes Vieira da Silva, Lisboa, Portugal
- 2011 *Arca de Noé*, CAMB, Algés, Portugal
- 2008 *14 Artistas da Coleção Manuel de Brito*, Museu Municipal de Arouca, Arouca, Portugal
- 2007 *Coleção António Cachola*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
- 2005 *Frente a Frente*, Galeria 111, Lisboa, Portugal
- 2002 *Arte Contemporânea – Novas Aquisições*, Culturgest, Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal
- 2000 *Feira de Colónia*, Galeria Fernando Santos, Colónia, Alemanha
- 1999 *Ida e Volta*, Museu de Arte Moderna de Salvador da Baía, Brasil
- 1997 *II Bienal Arte Jovem*, Câmara Municipal da Maia, Maia, Junta de Castilla y León, Valladolid, Espanha
- II Bienal de Arte Criativa de Rijeka*, Croácia
- Bringing up Baby*, Cidade do Cabo, Joanesburgo, África do Sul
- 1995 *Lisboa Fora de Horas*, Centa, Lisboa, Portugal
- 40 ème Salon d'Art Contemporain de Montrouge*, Montrouge, França
- 1990 *Comemorações dos 150 Anos do Montepio Geral*, Lisboa, Portugal

Prémios

- 2001 Prémio Maluda de Pintura
- 1992 Menção Honrosa, VI Bienal de Artes Plásticas de Vila Nova de Cerveira
- 1990 Prémio de Pintura Comemorativo dos 150 Anos do Montepio Geral
- 1989 Menção Honrosa, IV Salão primavera do Casino Estoril