



## FERNANDO LEMOS

Nasceu em Lisboa, Portugal, em 1926.

Vive no Brasil.

Pertence à terceira geração de artistas modernistas portugueses. Estuda pintura e litografia na Escola de Artes Decorativas António Arroio entre 1938 e 1943, e depois pintura na Sociedade Nacional de Belas Artes. Convive, ainda em Lisboa, com artistas como Alexandre O'Neill, Fernando Azevedo, Marcelino Vespeira ou Mário Cesariny, produzindo retratos seus entre 1940 e 1950. Em 1953 muda-se para o Brasil.

Fernando Lemos viu as suas obras expostas em instituições como a Casa Jalco, o Museu de Arte Moderna de São Paulo, a Sociedade Nacional de Belas Artes, a Fundação Calouste Gulbenkian, a Galeria Quadrum ou a Pinacoteca de São Paulo. Dirigiu, com José-Augusto França, a Galeria de Março (1952). Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian em 1962.

Em Lisboa, as suas obras estão presentes nas coleções do Museu Calouste Gulbenkian, Museu Coleção Berardo e Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado.

---

Born in Lisbon, Portugal, in 1926.

Lives in Brazil.

Fernando Lemos belongs to the third generation of modernist Portuguese artists. He studied painting and lithography at António Arroio Decorative Arts School between 1938 and 1943, and painting at Sociedade Nacional de Belas Artes. He befriended artists such as Alexandre O'Neill, Fernando Azevedo, Marcelino Vespeira or Mário Cesariny, having produced portraits of those personalities while still living in Lisbon. In 1953, Lemos moved to Brazil.

The artist has had his work exhibited in renowned institutions such as Casa Jalco, São Paulo's Museum of Modern Art, Sociedade Nacional de Belas Artes, the Calouste Gulbenkian Foundation, Quadrum gallery and the Pinacoteca de São Paulo. He received a Calouste Gulbenkian Foundation bursary in 1962.

In Lisbon, his artworks can be found in the important collections of the Calouste Gulbenkian Museum, Coleção Berardo Museum and Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado (MNAC).

### **Exposições individuais / Individual exhibitions**

**1952** – Lisboa (PT) – *Fotografias de Várias Coisas*, na Galeria de Março

**1953** – Rio de Janeiro RJ (BR) – *Fotografias*, no MAM/RJ

**1953** – São Paulo SP (BR) – *Fotografias*, no MAM/SP

**1954** – Lisboa (PT) – *Desenho*, individual, na Galeria de Março

**1954** – São Paulo SP (BR) – *Desenho*, individual, no MAM/SP

**1956** – São Paulo SP (BR) – *Individual*, no MAM/SP



- 1958** – São Paulo SP (BR) – Individual, no MAM/SP
- 1960** – São Paulo SP (BR) – Desenho, individual, na Galeria de Arte São Luís
- 1960** – Paris (FR) – Individual, na Galerie 1900–2000
- 1962** – São Paulo SP (BR) – Pintura, individual, na Galeria de Arte São Luís
- 1962** – Paris (FR) – Individual, na Galerie 1900–2000
- 1965** – São Paulo SP (BR) – Retrospectiva 1953/1965 no Grémio dos Alunos da Faculdade e Urbanismo da USP
- 1967** – São Paulo SP (BR) – Pintura, individual, na Galeria Cosme Velho
- 1968** – São Paulo SP (BR) – Desenhos e projetos de tecidos, individual, no Salão da Rhodia, Revista Manchete
- 1968** – São Paulo SP (BR) – Pintura, individual, na Galeria Astréia
- 1968** – Buenos Aires (AR) – Pintura, Exposição Prémio Codex
- 1969** – Rio de Janeiro RJ (BR) – Pintura, na Galeria Bonino
- 1973** – São Paulo SP (BR) – Individual, na Galeria Múltipla de Arte
- 1975** – Porto (PT) – Individual, na Galeria Dinastia
- 1975** – Lisboa (PT) – Individual, na Galeria Dinastia
- 1975** – Paris (FR) – Individual, na Galeria Dinastia
- 1975** – São Paulo SP (BR) – Individual, na Galeria Arte Global – Série TV
- 1984** – São Paulo SP (BR) – Desenho, individual, Memórias, na Paulo Figueiredo Galeria
- 1985** – Lisboa (PT) – Desenho, individual, Memórias, na Fundação Calouste Gulbenkian
- 1987** – Paris (FR) – L'Artiste du Monde: dessins, no Centre Culturel Calouste Gulbenkian
- 1992** – Paris (FR) – Individual, na Le Mois de la Photo
- 1994** – São Paulo SP (BR) – Desenho, 3 momentos, no MASP
- 1994** – Lisboa (PT) – Fotografia, À Sombra da Luz, no Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão da Fundação Calouste Gulbenkian
- 1995** – Salamanca (ES) – À Sombra da Luz, na Universidade de Salamanca
- 1997** – Lisboa e Porto (PT) – Pintura, A Paixão Segundo a Pintura, na Galeria 111
- 1997** – Aix-en-Provence (FR) – À Sombra da Luz, na Fête du Livre
- 1998** – Hamburgo (DE) – Fernando Lemos: fotografien, na Handelskammer, na visita do Presidente Jorge Sampaio à Alemanha
- 1998** – Araraquara SP (BR) – Exposição fotobibliográfica, Sinais de Jorge de Sena e Outros Escritores Portugueses Contemporâneos, Simpósio Internacional, Faculdade de Letras
- 1998** – Toulouse (FR) – Individual, Photographies na Galerie Municipale du Chateau D'Eau
- 1999** – Lisboa (PT) – Desenho e Pintura, Os Signos Orgânicos, na Casa Fernando Pessoa
- 1999** – Lisboa (PT) – Coleção de Fotografias: Anos 50, Museu do Chiado
- 2000** – São Paulo SP (BR) – Telas e Aquarelas, Apresentação Olívio Tavares de Araújo, na Galeria Múltipla de Arte
- 2004** – São Paulo SP (BR) – Individual, À Sombra da Luz, À Luz da Sombra, na Pinacoteca do Estado
- 2005** – Rio de Janeiro RJ (BR) – Individual, À Sombra da Luz, À Luz da Sombra, no Museu Nacional Belas Artes



- 2005** – Lisboa (PT) – Desenhos Memórias – visita guiada na Fundação Calouste Gulbenkian
- 2006** – Rio de Janeiro RJ (BR) – Exposição Casa do Saber – Fotografia – filme G. Coelho – debate Paulo Herkenhoff
- 2006** – Sintra (PT)– Exposição fotografia Fernando Lemos e o Surrealismo – Coleção Berardo – Museu de Arte Moderna de Sintra
- 2006** – Funchal, Madeira (PT)– Exposição fotografia Fernando Lemos e o Surrealismo – Coleção Berardo – Museu Casa das Mudanças
- 2006** – Rio de Janeiro RJ (BR) – Fotografia – Galeria Tempo
- 2007** – São Paulo SP (BR) – Exposição itinerante – Realidade Não É Tempo – Lojas da FNAC
- 2007** – Florianópolis, SC (BR) – Exposição de Fotografia – Confraria das Artes
- 2007/8** – Lisboa (PT)– Aguarelas – Mais Depressa Que A Água na Galeria Fernando Marques
- 2008** – Lisboa (PT)– Retrospectiva – SNBA –Premio Consagração – BANIF
- 2008** – São Paulo, SP (BR) – Retrospectiva Preto no Branco – CCSP – Galeria Olido Fotografia
- 2009** – Porto (PT) – Fernando Lemos – Fotografia – Fundação Cupertino Miranda
- 2010** – Lisboa (PT) Isto É Isto/Ex Fotos– Fundação Arpad Szenes– Vieira da Silva
- 2011** – Lisboa (PT) – Palácio Galveias – Fotografia
- 2011** – São Paulo SP (BR) – Retrospectiva LÁ & CÁ – Pinacoteca do Estado de São Paulo
- 2013**– São Paulo SP (BR) FASS – Medo A Medo – Desenho
- 2013** – São Paulo SP (BR) Obscena – Retratos Hilda Hilst – Biblioteca Mário de Andrade
- 2014** – São Paulo SP (BR) – Fotografia
- 2014** – Sorocaba (BR) – Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba – Fotografia
- 2014** – São Paulo SP (BR) – Consulado Geral de Portugal em São Paulo – Desenho
- 2016** – São Paulo SP (BR) – Galeria Millan – Alguém Sonhando Longe Daqui – Fotografia e desenho
- 2017** – Lisboa (PT) – Fernando Lemos: Para um Retrato Coletivo em Portugal, no fim dos anos 40 no Museu Berardo, CCB

### **Exposições coletivas / Collective exhibits**

- 1946** – Lisboa (PT) – 1ª Exposição Geral de Artes Plásticas, na Sociedade Nacional de Belas-Artes
- 1950** – Lisboa (PT) – 1ª Exposição Geral de Artes Plásticas, Cartazes, na SNBA
- 1952** – Lisboa (PT) – Pintura, desenho e fotografia, Coletiva com Vespeira e Fernando Azevedo, na Casa Jalco
- 1953** – Lisboa (PT) – Pintores Portugueses Contemporâneos, na Galeria de Março
- 1953** – Lisboa (PT) – Prémio da Jovem Pintura, na Galeria de Março
- 1953** – São Paulo SP (BR) – 2ª Bienal Internacional de São Paulo – Prémio Aquisição
- 1954** – Salvador BA (BR) – Desenho no 4º Salão Baiano de Belas Artes, no Hotel Bahia
- 1954** – São Paulo SP (BR) – Salão do IV Centenário de São Paulo, na Galeria Prestes Maia



- 1955** – Lisboa (PT) – Cargaleiro, Lemos e Vespeira, na Galeria Pórtico
- 1955** – São Paulo SP (BR) – 3ª Bienal Internacional de São Paulo
- 1956** – São Paulo SP (BR) – Prémio Leirner de Arte Contemporânea, na Galeria de Arte das Folhas
- 1957** – São Paulo SP (BR) – 4ª Bienal Internacional de São Paulo – Prémio Melhor Desenhista Nacional
- 1957** – Tóquio (JP) – Representação brasileira com desenho na 4ª Bienal de Tóquio
- 1958** – Buenos Aires (AR) – 9 Artistas de San Pablo, na Galeria Antígona
- 1958** – São Paulo SP (BR) – 7º Salão Paulista de Arte Moderna, na Galeria Prestes Maia – Prémio Aquisição
- 1959** – Assunção (PY) – Artistas do Acervo do MAM/SP
- 1959** – Lisboa (PT) – 50 Artistas Independentes, na Sociedade Nacional de Belas Artes
- 1959** – Paris (FR) – Desenho, na 1ª Bienal de Paris
- 1959** – São Paulo SP (BR) – 5ª Bienal Internacional de São Paulo – Prémio Aquisição
- 1959** – Washington (US) – Desenhistas Contemporâneos da América Latina, na Pan-American Union
- 1960** – Jerusalém (IL) – 12 Artistas Brasileiros, no Bezalel Museum Jerusalem
- 1960** – São Paulo SP (BR) – 9º Salão Paulista de Arte Moderna, na Galeria Prestes Maia
- 1961** – Lisboa (PT) – Participação na II Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian
- 1961** – Curitiba PR (BR) – 2º Salão de Arte Moderna do Paraná – Medalha de Ouro e Prémio Aquisição
- 1961** – Rio de Janeiro RJ (BR) – 15 Desenhistas, na Galeria Ibeu, Copacabana
- 1961** – São Paulo SP (BR) – 6ª Bienal Internacional de São Paulo
- 1962** – Belo Horizonte MG (BR) – Desenhistas Modernos Brasileiros, no Museu de Arte de Pampulha
- 1962** – Lisboa e Ilha da Madeira (PT) – Desenho, na 2ª Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian
- 1962** – São Paulo SP (BR) – Seleção de Obras de Arte Brasileira da Coleção Ernest Wolf, no MAM/SP
- 1963** – São Paulo SP (BR) – 2ª Bienal Internacional de Arte Gráfica – Prémios Melhor Capa de Livro e Melhor Apresentação Gráfica com o livro infantil *Televisão da Bicharada*
- 1963** – Áustria (AT) e Espanha (ES) – Coletiva de Artistas Brasileiros, organizada pelo Itamaraty
- 1964** – Rio de Janeiro RJ (BR) – Desenho, 2º O Rosto e a Obra, na Galeria Ibeu Copacabana
- 1965** – Londres (GB) – Brazilian Art Today, organizada pelo Itamaraty, na Royal Academy of Arts
- 1965** – Viena (AT) – Brazilian Art Today, organizada pelo Itamaraty
- 1965** – São Paulo SP (BR) – 8ª Bienal Internacional de São Paulo, na Fundação Bienal – Sala Especial Pintura
- 1965** – Nova Iorque e outras cidades (US) – Selecionado para expôr no Time-Life
- 1966** – Rio de Janeiro RJ (BR) – Pintura, O Artista e a Máquina, organizada pela Olivetti, no MAM/RJ



- 1966** – São Paulo SP (BR) – Pintura, O Artista e a Máquina, organizada pela Olivetti, no MASP
- 1967** – São Paulo SP (BR) – 9ª Bienal Internacional de São Paulo – Prémio Itamaraty
- 1968** – São Paulo SP (BR) – Exposição fotográfica: Fernando Lemos, George Torok e Jorge Bodansky, na Galeria Astréia
- 1968** – Rio de Janeiro RJ (BR) – 1ª Bienal Internacional de Desenho Industrial, no MAM/RJ
- 1970** – Rio de Janeiro RJ (BR) – 2ª Bienal Internacional de Desenho Industrial, no MAM/RJ
- 1970** – São Paulo SP (BR) – Pintura, 2º Panorama de Arte Atual Brasileira, no MAM/SP
- 1970** – Varsóvia (PL) – 3ª Bienal Internacional do Cartaz
- 1971** – São Paulo SP (BR) – Pintura, Coletiva, na Galeria Astréia
- 1972** – São Paulo SP (BR) – Arte Multiplicada Brasileira, na Múltipla de Arte
- 1972** – São Paulo SP (BR) – Múltiplos Brasileiros, Galeria Múltipla de Arte
- 1973** – Paris (FR) – 5 Peintres Portugais, na Galeria Mony Galatchi
- 1973** – São Paulo SP (BR) – 5º Panorama de Arte Atual Brasileira, no MAM/SP
- 1973** – Lisboa (PT) – Coletiva Inaugural da Galeria Quadrum
- 1973** – São Paulo SP (BR) – Coletiva de Inauguração da Galeria Millan
- 1975** – Rio de Janeiro RJ (BR) – A Comunicação Segundo os Artistas Plásticos
- 1976** – Paris (FR) – Artistes Portugais Contemporains, no Musée d'Art Moderne de la Ville, de Paris
- 1976** – Roma (IT) – Arte Portoghese Contemporanea, na Galleria Nazionale d'Arte Moderna
- 1976** – São Paulo SP (BR) – Arte Brasileira no Século XX: Caminhos e Tendências, na Galeria Arte Global
- 1977** – Brasília DF (BR) – Arte Portuguesa Contemporânea, no Palácio do Itamaraty
- 1977** – Porto (PT) – A Fotografia na Arte Moderna Portuguesa, no Centro de Arte Contemporânea
- 1977** – Rio de Janeiro RJ (BR) – Arte Portuguesa Contemporânea, no MAM/RJ
- 1977** – São Paulo SP (BR) – Arte Portuguesa Contemporânea, no MASP
- 1977** – São Paulo SP (BR) – Colagem, na Eucat Expo
- 1978** – São Paulo SP (BR) – As Bienais e a Abstração: a Década de 50, no Museu Lasar Segall
- 1979** – São Paulo SP (BR) – Pintura, 11º Panorama de Arte Atual Brasileira, no MAM/SP
- 1979** – São Paulo SP (BR) – 15ª Bienal Internacional de São Paulo
- 1980** – São Paulo SP (BR) – O Artista e a Criança, Pinacoteca do Estado
- 1982** – São Paulo SP (BR) – O Design no Brasil: História e Realidade, no MASP e Sesc Pompéia
- 1982** – Lisboa (PT) – Refotos dos Anos 40, na Sociedade Nacional de Belas Artes
- 1983** – Montréal (CA) – Le Surrealisme Portugais, na Galerie de l'UQAM
- 1984** – São Paulo SP (BR) – Tradição e Ruptura, Síntese de Arte e Cultura Brasileiras, na Fundação Bienal de São Paulo
- 1987** – Lisboa (PT) – 80 Anos de Arte Moderna Portuguesa, na Galeria de São Bento



- 1987** – São Paulo SP (BR) – As Bienais no Acervo do MAC: 1951 a 1985, no MAC/USP
- 1987** – São Paulo SP (BR) – Pintura, Projeto Arte Brasileira – Anos 50, no MAB/Faap, promovido pela FUNARTE
- 1989** – Paris (FR) – Peinture Portugaise Contemporaine, dans une Collection Privée, no Centre Culturel Calouste Gulbenkian
- 1989** – São Paulo SP (BR) – Desenho, Salão Viagem ao Papel, nas Bienais Brasileiras, Papel Canson, no MAM/SP
- 1991** – São Paulo SP (BR) – Litografia, Cidadania: 200 anos da declaração dos direitos do homem, no Sesc Pompéia e Palácio do Governo.
- 1992** – Lisboa e Beja (PT) – Arte Portuguesa nos Anos 50, na Fundação Calouste Gulbenkian e SNBA
- 1992** – Paris (FR) – Aspects de la Photographie Portugaise, no Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Mês da Fotografia
- 1992** – São Paulo SP (BR) – Ontem/Hoje – 20 anos da Galeria Múltipla
- 1993** – São Paulo SP (BR) – Eram Brasileiros os que Ficaram, na Pinacoteca do Estado
- 1993** – São Paulo SP (BR) – Exposição Luso-Nipo-Brasileira, no MAB/Faap
- 1993** – São Paulo SP (BR) – Obras para Ilustração do Suplemento Literário: 1956 – 1967, no MAM/SP
- 1994** – São Paulo SP (BR) – Bienal Brasil Século XX , na Fundação Bienal
- 1994** – Lisboa (PT) – Fotografia, O Rosto da Máscara, no Centro Cultural de Belém
- 1995** – Curitiba PR (BR) – Greenpeace: 50 anos de bomba atômica
- 1995** – Kobe (JP) – Greenpeace: 50 anos de bomba atômica, no Museu de Kobe
- 1995** – Tóquio (JP) – Greenpeace: 50 anos de bomba atômica, no Museu Nacional de Tóquio
- 1995** – Rio Grande do Sul (BR) – Greenpeace: 50 anos de bomba atômica
- 1995** – São Paulo SP (BR) – 1º United Artists, na Casa das Rosas
- 1995** – São Paulo SP (BR) – Greenpeace: 50 anos de bomba atômica
- 1995** – São Paulo SP (BR) – Projeto Contato, Campanha de sensibilização sobre a AIDS, na Galeria Sesc Paulista
- 1995** – São Paulo SP (BR) – Ópera prima, na Galeria Mário Schenberg, FUNARTE
- 1997** – Lisboa (PT) – Livro de Viagens: a Fotografia Portuguesa de 1854 a 1997, no Centro Cultural de Belém
- 1997** – Kunstverein (DE) – Fotografia, Coleção CAM, 4ª Feira Internacional do Livro de Frankfurt, Fundação Calouste Gulbenkian
- 1998** – Lisboa (PT) – Litografia, Edição comemorativa, Declaração Universal dos Direitos do Homem. 50 Anos, na Assembleia da República
- 1998** – Lisboa (PT) – O Que Há de Português na Arte Moderna Portuguesa, Instituto de Comunicação Social, no Palácio Foz
- 1998** – São Paulo SP (BR) – Impressões: a Arte da Gravura Brasileira, no Espaço Cultural Banespa
- 1998** – Toulouse (FR) – Fotografia, À Sombra da Luz, Coleção CAM, Fundação Calouste Gulbenkian, Galerie Chateau D'eau
- 1999** – Lisboa (PT) – Autorretratos na Coleção do CAM, no Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão



- 1999** – Lisboa (PT) – Linhas de Sombras, no Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão
- 1999** – São Paulo SP (BR) – Cotidiano/Arte: O Consumo, no Itaú Cultural
- 1999** – Coimbra (PT) – Encontro Internacional de Poetas
- 2000** – Rio de Janeiro RJ (BR) – Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento. Carta de Pero Vaz de Caminha, no Museu Histórico Nacional
- 2000** – São Paulo SP (BR) – Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento. Carta de Pero Vaz de Caminha, na Fundação Bienal
- 2000** – Lisboa (PT) – Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento. Carta de Pero Vaz de Caminha, na Fundação Bienal
- 2001** – Badajoz (ES) – Surrealismo em Portugal: 1934/1952, no Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo
- 2001** – Lisboa (PT) – Surrealismo em Portugal: 1934/1952, no Museu do Chiado
- 2002** – Madrid (ES) – Surrealismo em Portugal: 1934/1952, no Circulo de Bellas Artes
- 2002** – São Paulo SP (BR) – México Imaginário: o Olhar do Artista Brasileiro, na Casa das Rosas
- 2002** – São Paulo SP (BR) – Quem Faz as Bienais, na Galeria Múltipla de Arte
- 2003** – São Paulo SP (BR) – Israel e Palestina: Dois Estados para Dois Povos, no Sesc Pompeia
- 2004** – São Paulo SP (BR) – Gabinete de Papel, no CCSP
- 2005** – São Paulo SP (BR) – Pequenas Grandes Obras, no Cultural Blue Life
- 2005** – São Paulo SP (BR) – Fotografias – Coleção PIRELLI – MASP
- 2005** – Vila Franca de Xira (PT) – Bienal de Fotografia
- 2006** – São Paulo SP (BR) – Fotos Acervo – Desenho – OCA –MAM
- 2006** – São Paulo SP (BR) – Concret '56 – Atrás da Forma – Design – MAM
- 2006** – Barcelona (ES) – ESTRANHYES PARELLES F.Foto Colectania
- 2006** – São Paulo SP (BR) – Fotografia – Premio Especial Fotografia – Porto Seguro
- 2007** – São Paulo SP (BR) – SP ARTE – Prédio da Bienal/Ibirapuera/Exposição de Fotografias pelas Galerias Múltipla SP e Tempo RJ
- 2007** – Zaragoza (ES) – Fundación Foto Colectanea – Cajá Madri2008
- 2007** – São Paulo SP (BR) – APAP– Pequena e Grandes Obras – Sesc Santana
- 2008** – Moscovo (RUS) – fotografias – PHOTOBLENNALE – 7a Mostra Internacional de Fotografia de Moscovo (organizada pelo Instituto Camões e Fundação C. Gulbenkian com a curadoria de Olga Sviblova) – Casa da Fotografia
- 2008** – Coimbra (PT) – Desenho – Exposição Reverso do Olhar – Camara Mun. de Coimbra
- 2008** – São Paulo SP (BR) – Leilão da Bolsa – Fotografias
- 2008** – São Paulo SP (BR) – Arte Shopping Iguatemi – Fotografias
- 2008/09** – São Paulo SP (BR) – Pratos e Aguarelas – Galeria Múltipla
- 2010** – Porto (PT) Retratos Coleção Cupertino Miranda
- 2011** – São Paulo SP (BR) – Fundação Tomie Otake –Vieira da Silva/ Arpad Szenes E Rupturas do Espaço na Arte Brasileira
- 2012** – São Paulo SP (BR) – Pinacoteca do Estado de São Paulo – Retratos e Afetos





- 2013** – São Paulo SP (BR) – Pinacoteca do Estado de São Paulo – Retratos Mais Parecidos Possível
- 2013** – São Paulo SP (BR) – Fundação Tomie Otake – Um Olhar Sobre o Brasil
- 2014** – São Paulo SP (BR) – Fundação Tomie Otake– Raquel Arnaud – 40 anos – Afinidades
- 2014** – São Paulo SP (BR) – Galeria Garage– Tamanhos– Renina Katz e Fernando Lemos – São Paulo
- 2014** – São Paulo SP (BR) – Galeria FASS – A Garganta das Coisas
- 2015** – São Paulo SP (BR) – Arte na Moda – Coleção MASP–RHODIA – vestidos estampados anos 60
- 2016** – São Paulo SP (BR) – Museu Afro Brasileiro – Fotos de artistas portugueses, desenho digital, p/b
- 2017** – São Paulo SP (BR) – Galeria Utópica – Acervo 2017
- 2017** – São Paulo SP (BR) – Espaço Cultura Porto Seguro – Rico Lins – Manifesto Gráfico

## **Prêmios / Awards**

- 1953** – São Paulo SP (BR) – 2ª Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão dos Estados – Prémio Aquisição
- 1954** – São Paulo SP (BR) – II Bienal de São Paulo – Prémio de Aquisição Câmara Portuguesa do Comércio de São Paulo, Pintura
- 1956** – São Paulo SP (BR) – 2º Prémio Leirner de Arte Contemporânea, MAM
- 1957** – São Paulo SP (BR) – 4ª Bienal Internacional de São Paulo – Prémio Melhor Desenhador Nacional
- 1958** – São Paulo SP (BR) – 7º Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia – Prémio Aquisição
- 1958** – Santos SP (BR) – 7º Salão Santista de Belas Artes – Prémio Aquisição
- 1961** – Curitiba PR (BR) – 2º Salão de Arte Moderna do Paraná – Medalha de Ouro e Prémio Aquisição
- 1963** – São Paulo SP (BR) – Prémios Melhor Capa de Livro e Melhor Apresentação Gráfica com o livro infantil *Televisão da Bicharada*, na 2ª Bienal Internacional de Gravura
- 1966** – Campinas SP (BR) – 3º Prémio de Arquitetura no concurso para o Teatro Municipal. Equipe: Arquitetos João Stroeter e Paulo Antonácio
- 1967** – São Paulo SP (BR) – 9ª Bienal Internacional de São Paulo, na Fundação Bienal – Prémio Itamaraty
- 1968** – Buenos Aires (AR) – Pintura, Exposição Prémio Codex
- 2001** – Porto (PT) – Prémio Anual de Fotografia, concedido pelo Centro Português de Fotografia
- 2002** – Barcelona (ES) – Acervo do CPF, na Fundación Fotocolectania
- 2006** – Lisboa (PT) – Comenda Ordem do Infante D. Henrique da Presidência da República Portuguesa
- 2006** – São Paulo, SP (BR) – Premio Especial Fotografia – Porto Seguro
- 2008** – Lisboa (PT) – Prémio de Pintura concedido pelo BANIF na Sociedade Nacional de Belas Artes





**2008** – São Paulo SP (BR) – MAM – 60 anos/Acervo

**2011** – São Paulo SP (BR) – Prémio Governador do Estado – Secretaria de Cultura São Paulo – Exposição LÁ & CÁ na Pinacoteca de São Paulo

**2016** – São Paulo SP (BR) – Prémio APCA de Artes Visuais pelo trajeto de 90 anos

**Representado no acervo seguintes museus / Represented in the following museums**

Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo – São Paulo

Acervo da Prefeitura Municipal de São Paulo – São Paulo

Casa Serralves – Porto

Centro Cultural São Paulo – CCSP – IDART – São Paulo

Centro Português de Fotografia – Porto

Coleção FATA MORGANA – Montpellier

Coleção Berardo Centro Cultural de Belém (CCB) – Lisboa

Coleção Centro de Arte Manuel de Brito (CAMB) – Lisboa

Coleção Fundação PLMJ – Lisboa

Coleção Pirelli – São Paulo SP/MASP – São Paulo

Fundación Focolectania – Vários colecionadores – Barcelona

Fundação Bienal de São Paulo – São Paulo

Fundação Calouste Gulbenkian – Lisboa

Fundação Cupertino Miranda – Porto

Instituto Cultural Itaú – São Paulo

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC/USP – São Paulo

Museu do Chiado – Lisboa

Museu Municipal de Tomar – Tomar

Pinacoteca do Estado de São Paulo – São Paulo

Coleção Paulo Pimenta – Porto

Museu Arte de SP – MASP/PIRELLI – São Paulo

Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM – São Paulo

Coleção FNAC

Coleção Porto Seguro