



**Pedro A.H. Paixão**

Nasceu no Lobito (Angola), em 1971.

Vive e trabalha entre Milão e Lisboa.

Pedro A.H. Paixão é um artista plástico, editor e professor. Mestre de Belas Artes e Doutorado em Filosofia, ele viveu entre Lisboa, Chicago, Veneza, Porto e Milão. É investigador do Instituto de Filosofia da Universidade do Porto e dirige a colecção de ensaios "Disciplina sem nome" para a editora Documenta, em Lisboa.

-----

Born in 1971 in Lobito (Angola).

Lives and works in Milan and Lisbon.

Pedro A.H. Paixao is a Portuguese visual artist, scholar and editor. Concluding his formal studies in Fine Arts (MFA) and Philosophy (PhD), he has lived between Lisbon, Chicago, Venice, Oporto, and Milan. He is a research member of the Institute of Philosophy of the University of Oporto and, as an editor, he directs the collection of essays *Disciplina sem nome* (discipline without name) for Lisbon publisher Documenta.

[www.pedroahpaixao.info](http://www.pedroahpaixao.info)

**Exposições Individuais (e parcerias) / Solo exhibitions (and partnerships):**

2016 *Fogo posto* | Arson, Fundação Carmona e Costa, Lisboa

2016 *A cor de um eclipse*, Ár Sólido, Marvila (com/ with Catarina Dias)

2016 *Sic transit gloria mundi*, Museu do Dinheiro, Lisboa

2015 *Do fundo*, Galeria 111, Lisboa

2012 *Studies in Red*, Galeria 111, Lisboa

2011 *The human dimension of the sky*, 102-100 Galeria de Arte, Castelo Branco (com/ with Paulo Brighenti)

2009 *A Festa*, Fundação Carmona e Costa, Lisboa (com/ with Rui Moreira)

2007 *Desenho no Desenho de Bruegel*, Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa

2005 *Bouzean*, Faro Capital da Cultura, Fabrica da Cerveja, Faro (com/ with Rui Moreira)

2004 *Slow Motion: Pedro Paixão*, Escola Superior de Arte e Design Caldas da Rainha

2003 *\*Ar-*, Centro Cultural de Belém (CCB), Lisboa

2000 *Flieg!-*, Centro de Arte Moderna José de Azevedo Perdigão (CAMJAP), Lisboa

**Exposições colectivas / Group exhibitions:**

2016 *GENTE - De Amadeo de Souza-Cardoso a Pedro A.H. Paixão, Cem Anos de Representação Humana*, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés

2016 *Índios da Meia-Praia*, Galeria 111, Lisboa



2015 *Oracular Spectacular: Desenho e Animismo*, Centro Internacional de Artes José de Guimarães, Guimarães (CIAJG), Guimarães  
2014 *Rituais com Mascaras: um face a face*, CIAJG, Guimarães  
2013 *Lições de Escuridão*, CIAJG, Guimarães  
2012 *Para Além da História*, CIAJG, Guimarães  
2007 *50 Anos de Arte Portuguesa*, Fundação Calouste Gulbenkian (FCG), Lisboa  
2007 *25 frames por segundo, Vídeos da Coleção PLMJ*, Fundação PLMJ, Lisboa  
2003 *Guardi. A Arte da Memória*, Centro Cultural de Belém, Lisboa  
2000 *Mnemosyne*, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra  
1999 *A indisciplina do Desenho*, Ministério da Cultura – Instituto de Arte Contemporânea: Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão; Museu José Malhoa, Caldas da Rainha; Museu de Aveiro, Aveiro  
1997 *Rijeka Bienal of Arts*, Rijecka (Croácia)  
1996 *Sete Artistas ao Décimo Mês*. CAMJAP / FCG, Lisboa

#### **Colecções/ Collections:**

Benetton Foundation  
CAC Málaga Collection  
Colecção Figueiredo Ribeiro  
Fundação Carmona e Costa  
Colecção Manuel de Brito  
Colecção PLMJ

#### **Bibliography**

##### **(from exhibition catalogues only):**

- Emanuele Coccia, "Setting the world on Fire", in Pedro A.H. Paixão. Fogo posto | Arson, Documenta / Fundação Carmona e Costa, Lisbon, 2016, pp. 3-11.
- Paulo Pires do Vale, "Red Rumor", in Pedro A.H. Paixão. Sic transit gloria mundi, Museu do Dinheiro, Lisbon, 2016, pp. 61-76.
- José Luis Porfírio, GENTE - De Amadeo de Souza-Cardoso a Pedro A.H. Paixão, Cem Anos de Representação Humana, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, 2016.
- Nuno Faria, *Oracular Spectacular: Desenho e Animismo*, Centro Internacional de Artes José de Guimarães, Guimarães (CIAJG), Guimarães, 2015.
- Nuno Faria, *Rituais com Mascaras: um face a face*, CIAJG, Guimarães, 2014.
- Nuno Faria, *Lições de Escuridão*, CIAJG, Guimarães, 2013
- Nuno Faria, *Para Além da História*, CIAJG, Guimarães, 2012.
- Sara Antónia Matos, *A Festa*, Fundação Carmona e Costa, Lisbon (with Rui Moreira), 2009.
- Delfim Sardo, *A Festa*, Fundação Carmona e Costa, Lisbon (with Rui Moreira), 2009.
- *50 Anos de Arte Portuguesa*, Fundação Calouste Gulbenkian (FCG), Lisbon, 2007.
- Miguel Amado, *25 frames por segundo, Vídeos da Coleção PLMJ*, Fundação PLMJ, Lisbon, 2007.
- Filipa Oliveira, *Bouzean*, Faro Capital da Cultura, Fabrica da Cerveja, Faro, 2005.



- Maria Filomena Molder, Guardi. A Arte da Memória, Centro Cultural de Belém, Lisbon, 2003.
- João Miguel Fernandes Jorge, Guardi. A Arte da Memória, Centro Cultural de Belém, Lisbon, 2003.
- Joana Neves, Mnemosyne, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra, 2003.
- Delfim Sardo, 2000 Flieg!-, Centro de Arte Moderna José de Azevedo Perdigão (CAMJAP), Lisbon, 2000 2000.
- Nuno Faria, "Pedro Paixão", in A indisciplina do Desenho, Ministério da Cultura - Instituto de Arte Contemporânea: Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão; Museu José Malhoa, Caldas da Rainha; Museu de Aveiro, Aveiro, 1999.
- João Miguel Fernandes Jorge, Sete Artistas ao Décimo Mês. CAMJAP / FCG, Lisbon, 1996.