



**SAMUEL RAMA**

Nasceu em Montemor-o-velho, 1977.  
Vive e trabalha em Lisboa e Caldas da Rainha

Born Montemor-o-Velho, 1977  
Lives and works in Lisbon and Caldas da Rainha

- 2013 Doutorado Artes Visuais, Universidade Politécnica de Valência – Espanha
- 2008 Diploma de Estudos Avançados (DEA) Universidade Politécnica de Valência , Espanha | Spain
- 2006 Pós-Graduação – Especialista Universitário em Artes Visuais e Intermédia, pela Universidade Politécnica de Valência, Espanha | Spain
- 2006 Curso *Representação no século XXI: Media, Novos Media e Meta-Media*, Orientado por Lev Manovich, Centro Cultural de Belém, Lisboa | Lisbon
- 2004 Frequentou disciplinas do curso de mestrado em Estética e de Comunicação e Cultura Contemporânea, pertencentes respectivamente aos departamentos de Filosofia e Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa | Lisbon
- 2003 Licenciado em Artes Plásticas, pela Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha onde leciona| BA in Visual Arts, School of Arts and Design, Caldas da Rainha, Portugal
- 2003 Curso de Artes Performativas, Orientado por Rebecca Schneider, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, integrado nos *CAPITALS*, encontros Acarte 2003, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa | Lisbon
- 2002 Curso de Fotografia, Orientado por José Manuel Rodrigues Centro de Artes Caldas da Rainha| Portugal
- 2000 Curso de Gravura, Centro de Artes Caldas da Rainha, orientado pelo Prof. Bartolomeu Cid dos Santos | Portugal

**Exposições Individuais (selecção) / Solo Exhibitions (selection)**

- 2016 *PERÍPATOS CONCRETOS*, Galeria 111, Lisboa | Lisbon , Lisbon  
O Latente e o Possível, Palácio das Artes, Porto| Oporto, Portugal
- 2012 *MEGAPARSECS*, Teatro da Politécnica/ Artistas Unidos, Lisboa | Lisbon
- 2011 *SITE SIZE*, Carpe Diem, Lisboa | Lisbon
- 2010 *ACREÇÃO*, Galeria 111, Lisboa | Lisbon  
*SCANNING*, Arquivo Fotográfico de Lisboa, Lisboa | Lisbon
- 2009 *MINA*, Centro de Arte, São João da Madeira, (*Comissariado por/ curated by Luísa Soares de Oliveira*), São João da Madeira | Portugal
- 2008 *MAGMA*, Galeria 111, Lisboa | Lisbon  
*MAGMA*, Galeria 111, Porto | Oporto, Portugal
- 2007 *O ESPAÇO DO FOGO*, Museu António Duarte, Caldas da Rainha | Portugal
- 2005 *HABITAR A PENUMBRA* (*Comissariado por/ curated by Luísa Soares de Oliveira*), Sala Pahldata, Lisboa | Lisbon  
*HABITAR A PENUMBRA*, Módulo-Centro Difusor de Arte, Porto | Oporto, Portugal
- 2004 *Samuel Rama ac#1*, (*Comissariado por/ curated by Filipa Oliveira e/ and Miguel Amado*), Arte Contempo, Lisboa | Lisbon

**Exposições Colectivas (selecção) / Group Exhibitions (selection)**

- 2016 *Os índios da meia praia*, (*Comissariado por/ curated by Nuno Faria*), Galeria 111, Lisboa | Lisbon  
*III X III*, Galeria 111, Lisboa | Lisbon  
*Intervenções*, Palácio das Artes Porto | Oporto, Portugal
- 2015 *Ruth's Room*, (*Comissariado por/ curated by Ilídio Salteiro*), Casa das Artes, Tavira | Portugal  
*Matriz Malhoa*, (*Comissariado por/ curated by Mário Caeiro*), Museu Malhoa, Caldas da Rainha| Portugal  
*Carpe Diem Editions*, Espaço Botafogo – Rio de Janeiro | Brazil



- 2014 21 Artistas Plásticos no Teatro da Politécnica, Teatro da Politécnica/ Artistas Unidos, Lisboa | Lisbon.  
Diálogos com (algumas) obras da colecção do Museu da Bienal de Cerveira, Museu Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira.  
Cartier BRESSON L' IMAGINAIRE D' APRÈS NATURE – A ENCENAÇÃO DO QUOTIDIANO (Comissariado por/ curated by Fátima Lambert), Edifício AXA, Porto | Oporto, Portugal.  
EXPOSIÇÃO #25: An–arquitectura, de 3.Julho a 10.Set.2014, no BES Arte & Finança (actual Espaço NOVO BANCO). Curador: Nuno Crespo  
Viarco – Traços para o Futuro, Centro Cultural de Sines, Sines | Portugal  
50 ANOS DA GALERIA 111, Galeria 111, Lisboa | Lisbon
- 2013 MONOCROMO # 1, Experimenta Design, Convento da Trindade, Lisboa | Portugal  
OBS Oficina Bartolomeu Cid dos Santos, Casa das Artes, Tavira | Portugal  
A 20 Galeria 111, Oporto | Portugal
- 2012 O peso e a Ideia, Plataforma Revolver, Lisbon  
13 Artistas + 13 Obras [e todas as demais]: Uma Colecção de Arte Contemporânea para Josefa de Óbidos, Óbidos | Portugal  
HORTUS BOTANICUS, CAMB Centro de Arte Manuel de Brito, Algés | Portugal
- 2011 VIII prémio de pintura Amadeo de Souza Cardoso, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante | Portugal  
Gravadores de Tavira, Oficina de Bartolomeu Cid dos Santos, (Comissariado por/ curated by Manuel A. Araújo) Casa das Artes, Tavira | Portugal  
16ª Bienal Cerveira, Artistas Premiados – Convidados, Castelo de Cerveira, Cerveira | Portugal  
90–10. Esad. Cr, Somafre, Polo Tecnológico de Lisboa | Lisbon  
40 Anos no Porto, Galeria 111, Porto | Oporto, Portugal  
Land Art Cascais, Quinta do Pisão, (Comissariado por/ curated by Luísa Soares de Oliveira) Cascais | Portugal
- 2010 POPUP, Pavilhão 27– Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa | Lisbon  
Século XXI, Anos 10, CAMB Centro de Arte Manuel de Brito, Algés | Portugal  
Trienal do Vale do Tejo, Quinta dos Patudos, Alpiarça, (Comissariado por/ curated by Rui Cepeda) Alpiarça | Portugal  
Da Outra Margem do Atlântico – Alguns Exemplos do Vídeo e da Fotografia Portuguesa, (Comissariado por/ curated by Paulo Reis), Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil | Brazil  
Going South, (Coord. Manuel Augusto Araújo), CAMB Centro de Arte Manuel de Brito, Algés | Portugal
- 2009 XV Bienal de Cerveira, Lx Factory, Lisboa | Lisbon  
Incorporal, Simulacro, Intangível, (Comissariado por/ curated by Fátima Lambert), Biblioteca Municipal de Cerveira, Bienal de Cerveira, Cerveira | Portugal  
Equinócio de Verão, Galeria 111, Lisboa | Lisbon  
Identidade e Simulação, (Comissariado por/ curated by Luís Serpa), Vila de Óbidos, Óbidos | Portugal  
Em Bragança, Apontamentos de Arte Contemporânea (Comissariado por/ curated by Hugo Dinis), Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança | Portugal  
Vestígio, Pavilhão 28 – Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa | Lisbon
- 2008 O Presente: Uma Dimensão Infinita, BES Art – Colecção Banco Espírito Santo, (Comissariado por/ curated by María de Corral e/and Lorena Martínez de Corral) Museu Berardo, Lisboa | Lisbon  
Bartolomeu XXI, Casa das Artes, Tavira | Portugal  
X Mostra Internacional UNION FENOSA, Museu de Arte Contemporânea União Fenosa, Corunha, Espanha | Spain
- 2007 Pilot Archive, Venice Biennale 2007, Atelier Fondazione Bevilacqua La Massa, Monastery ss. Cosma e Damiano, Veneza, Itália | Venice, Italy  
IV International Expanded Painting Prize, Castellón, Museu de Bellas Artes de Castellón, Espanha | Spain
- 2006 4fx4f 4 Fotografias x 4 Fotógrafos, Galeria Forma de Arte, Estoril | Portugal  
Laboratório Terra, Tapada da Ajuda, Lisboa | Lisbon
- 2005 Uma Extensão do Olhar, (Comissariado por/ curated by Miguel Amado), Centro de Artes Visuais, Coimbra | Portugal  
XXX (1975–2005), Módulo–Centro Difusor de Arte, Lisboa | Lisbon  
Tapada do Tanque, Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova | Portugal  
Ver 05, Casa das Artes, Tavira | Portugal  
Armaposta, Faro Capital Nacional da Cultura, Galeria Trem, Faro | Portugal  
7 Artistas ao 10.º mês, (Comissariado por/ curated by Leonor Nazaré), Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa | Lisbon



- London Pilot 2*, International Art Forum and Exhibition, (Comissariado por/ curated by Miguel Amado), Farmiloes Building, St. John Street, Londres | London  
*Paisagens e Arquitecturas*, Galeria Sete, Coimbra | Portugal  
*Passagens*, (Comissariado por/ curated by Bartolomeu Cid dos Santos), Faro Capital Nacional da Cultura, Palácio da Galeria, Tavira | Portugal  
2004 *Geração 2003*, Módulo-Centro Difusor de Arte, Porto | Oporto, Portugal  
*Album*, Bartolomeu 5, Lisboa | Lisbon  
*Oh Dear!*, Galeria ZDB, Lisboa | Lisbon  
*Espaço feliz, estética escondida – casa & sugeito*, 49<sup>ème</sup> Salon Eropéen des Jeunes Créateurs, Montrouge, (Comissariado por/ curated by Fátima Lambert), Paris; Mosteiro de Sant Cugat del Vallès, Barcelona; Museu Amadeu Souza-Cardoso, Amarante | Portugal  
*Criar um lugar*, (Comissariado por/ curated by Fátima Lambert), Estação de Metro da Casa da Música, Rua Sta. Catarina, Estação de São Bento, Porto | Oporto, Portugal  
2003 *Geração 2003*, Módulo-Centro Difusor de Arte, Lisboa | Lisbon

#### Feiras / Fairs

- 2003 Arte Lisboa, Fil, Módulo- Centro Difusor de Arte, Lisboa | Lisbon  
2004 Arte Lisboa, Fil, Módulo- Centro Difusor de Arte, Lisboa | Lisbon  
2005 Arte Lisboa, Fil, Módulo- Centro Difusor de Arte, Lisboa | Lisbon  
2006 Arte Lisboa, Fil, Módulo- Centro Difusor de Arte, Lisboa | Lisbon  
2007 Arte Lisboa, Fil, Galeria 111 Lisboa | Lisbon  
2008 Arte Lisboa, Fil, Galeria 111 Lisboa | Lisbon  
2009 Arte Lisboa, Fil, Galeria 111 Lisboa | Lisbon  
2010 Espacio Atlántico, Galeria 111, Vigo Espanha | Spain  
Arte Lisboa, Fil, Galeria 111 Lisboa | Lisbon  
2011 ARCO Madrid, feria de Madrid, Espanha | Spain  
2013 JUSTMAD, CARPE DIEM Arte e Pesquisa, Madrid, Espanha | Spain

#### Prémios / Awards

- 2007 Finalista no *IV International Expanded Painting Prize* in Castellón, (Juri: Susanne Boecker, Demétrio Paparoni, Philippe Van Cauteren, Javier Panera e Wences Rambla) Museu de Bellas Artes de Castellón, Espanha | Spain  
2008 Finalista no *X prémio Internacional UNION FENOSA*, júri: Marta González Orbegozo, David Barro, Rafael Doctor, Manolo Villagero, Paulo Reis Museu de Arte Contemporânea União Fenosa, Corunha, Espanha | Spain  
2009 *Prémio Aquisição na XV Bienal de Cerveira*, Júri: David Barro, Paulo Reis, Laura Castro e Henrique Silva, Cerveira | Portugal  
2011 Finalista no *VIII prémio de pintura Amadeo de Souza Cardoso*, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante | Portugal

#### Coleções Públicas | Public Collections

- Colecção Manuel de Brito, Algés | Portugal  
Colecção Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brasil | Brazil  
Colecção MAAT – Museu Arte Arquitetura Tecnologia | Lisbon  
Fundação P.L.M.J, Lisboa | Lisbon  
Fundação Bienal de Cerveira | Portugal  
Colecção Novo Banco | Portugal  
Colecção Pedro Cabrita Reis | Portugal  
Colecção Américo Marques dos Santos | Portugal  
Colecção Bartolomeu Cid dos Santos, Sintral | Portugal