



MAURO PINTO

Nasceu em 1974, em Maputo, onde vive e trabalha. Dos primeiros contactos com o fotógrafo português Alexandre Júnior (Alex) na sua adolescência surgem as primeiras experiências no domínio da fotografia. No final dos anos 90 fez um curso de fotografia pela Monitor Internacional School e, na mesma altura, um estágio com o fotógrafo José Machado, assumindo desde logo como profissão a atividade fotográfica.

Born in 1974 in Maputo, where he lives and works. The first contacts with the Portuguese photographer Alexander Junior (Alex) in their teens were the first experiences in the field of photography. In the late 90s he did a photography course by the International Monitor School and, at the same time, an internship with the photographer José Machado, assuming from the outset as a profession photographic activity.

Exposições individuais / Individual exhibitions:

- 2011 *Maputo – Lunda – Lubumbashi*, Galeria Influx, Lisboa, Portugal
- 2010 *Uma Questão de Estado, (RUA D'ARTE)*, Maputo, Moçambique
- 2007 *Lubumbashi, - Interiores, Exteriores*, Lubumbashi, Congo
- 2005 *Portos de Convergência*, Centro Cultural Franco-Moçambicano, Maputo, Moçambique
- 2004 *Mulher Mãe*, Centro Cultural Franco-Moçambicano, Maputo, Moçambique
- 2002 *Simplesmente criança*, Fortaleza Maputo, Maputo, Moçambique

Exposições coletivas / Collective exhibition's

- 2013 *Present Tense*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Present Tense, Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, França
Além Margens(S), Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
Joburg Art Fair, Galeria Kulukwana, Joanesburgo, África do Sul
Ocupações temporárias, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 2012 *Cheveux Chéris*, Museu do Quai Branly, Paris França
Paris Photo, Galeria Magnin-A, Paris, França
- 2011 *Idioma comum*, Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal
Paris Photo, Galeria Magnin-A, Paris, França
- 2010 *Ocupações Temporárias 20.10*, Maputo, Moçambique
World Festival of Black Arts, Dakar
2ª edição de El Ojo Salvaje, Paraguai
Joburg Art Fair, Afronova Gallery, Joanesburgo, África do Sul
Paris Photo, Coleção Freddy Deneas, Paris, França
- 2009 Maputo, *a tale of One Cite*, Museu de Oslo, Noruega
Joburg Art Fair, Afronova Gallery, Joanesburgo, África do Sul
2ª Bienal de Salónica, Grécia
Photography by Ricardo Rangel and Mauro Pinto, Afronova Gallery, Joanesburgo, África do Sul
- 2008 *Bienal Picha – Les Rencontres de L'Image de Lubumbashi*, República do Congo. 2006
Photofesta, Maputo, Moçambique
Réplica e Rebeldia, Maputo, Moçambique
Réplica e Rebeldia, Praia, Cabo Verde
Réplica e Rebeldia, Salvador da Bahia, Brasil
Réplica e Rebeldia, Brasília, Brasil
Réplica e Rebeldia, Rio de Janeiro, Brasil
Vers Matola no Espace1789 Saint – Ouen, Paris, França
- 2005 *Fórum Social Mundial*, Porto Alegre, Brasil
- 2004 *35º Encontros da Fotografia de Arles*, Arles, França
III Jornadas África-Brasil (Câmara de Deputados, Brasília), Brasília, Brasil
- 2003 *Encontros de Bamako*, Bienal africana de fotografia, Mali
Saudade de L'Espoir, Ilha de Reunião
- 2002 *Photofesta*, Maputo, Moçambique



Prémios/ Awards

2012 *Bes Photo*, Lisboa, Portugal

2005 Prémio Ricardo Rangel – Fundac, Maputo, Moçambique

2004 1º Prémio, Museu Nacional de Arte, Maputo, Moçambique

2003 Menção Honrosa, Museu Nacional de Arte, maputo, Moçambique

Projectos / Projects

2009 Inicia o Projecto *Karl Marx 1834*, espaço informal de mostra de arte contemporânea, com escultor *Gonçalo Mabunda* e a advogada *Tina Lorizzo*, Maputo, Moçambique