



Celestino Mudaulane

Nasceu a 17 de Março de 1972 em Maputo. Licenciado em Historia pela Universidade Eduardo Mondlane, concluiu o nível médio em cerâmica em 1992 na Escola de Artes Visuais. É professor de Cerâmica, Desenho e Educação Visual na mesma escola desde 1993. Foi professor de desenho, artes e habilidades e Educação Visual no Instituto Nilia. Foi também professor do primeiro curso de Educação Visual no Centro Cultural de Matalana e do curso de cerâmica para artesãs de Nampula, Cabo Delgado e Niassa. Trabalhou como educador de infância no jardim de infância Piu-Piu, em Maputo.

Artista plástico e membro do Núcleo de Arte, membro fundador do Movimento de Arte Contemporânea.

Born on the 17th of March 1972 in Maputo. Degree in History from the University Eduardo Mondlane, and an average level course of ceramics in 1992 at the School of Visual Arts. He is Professor of Ceramics, Drawing and Visual Education at the same school since 1993. He was professor of drawing, arts and skills and Visual Education at the Institute Nilia. He also taught the first course of Visual Education in the Cultural Center of Matalana and pottery course for craftswomen of Nampula, Cabo Delgado and Niassa. He worked as a kindergarten teacher in Maputo. He is part of the artist's art center and founding member of the Contemporary Art Movement.

Exposições (seleção) / Exhibitor's (selection)

Cadáver Esquisito (Maputo, 1998); I Exposição Individual, Núcleo de Arte (Maputo, 1997); Plasticidades, Instituto Camões (Maputo, 2000); Feira de Arte Contemporânea de Lisboa (Lisboa, 2004); ARCO, Feira de arte Contemporânea de Madrid, (Madrid, 2005); Notes to Home, the drill Hall (Joanesburgo, 2006); Replica e Rebeldia, Instituto Camões (Maputo, 2006); Distancias e Proximidades, Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa, 2008); Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, (Lisboa, 2008); Ocupações Temporárias (Maputo, 2010); Contested Territories, Dorsky Galery (Nova Iorque, 2012); Cata Ventos, Galeria 111, 2013); Exposição colectiva, Galeria 111 (Lisboa, 2014); Bienal de Veneza, (Veneza, 2015); Expo Milão, (Milão, 2015).

Participações / Participations

Bienal de Arts Actuels, (Ilha Reunião, 2007); artista residente na Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa, 2007), artista residente em Bornholm, (Dinamarca, 2008); Artistas Comprometidos? Talvez, Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa, 2014).

Prémios

Prémio de Cerâmica na MUSAR (exposição anual do Museu Nacional de Arte)

Prémio Fundac Alberto Chissano, consagração (2002)

Prémios na Bienal TDM (Maputo, 2003 e 2005)