



ALEX FLEMMING

Nasceu em São Paulo, Brasil, 1954.
Vive e trabalha em Berlim.

Frequenta o curso livre de cinema na Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), em São Paulo, entre 1972 e 1974. Familiariza-se com a serigrafia com Regina Silveira (1939) e Julio Plaza (1938-2003), e com a gravura em metal com Romildo Paiva (1938), em 1979 e 1980. Na década de 1970 realiza várias curtas-metragens. Ao longo de dois anos desenvolve projetos no Pratt Institute em Nova Iorque, com uma bolsa de estudos da Fulbright Foundation. A partir dos anos 1990, realiza intervenções em espaços expositivos e pinturas de carácter autobiográfico. Passa também a recolher móveis como cadeiras e poltronas, para incorporar nos seus trabalhos, aplicando sobre eles tintas e letras ou textos. Lecionou na Kunstakademie de Oslo, na Noruega, entre 1993 e 1994.

Tem livros publicados sobre o seu trabalho em diversas línguas.
A sua obra está representada em coleções em todo o mundo.

www.alexflemming.com

Born in Sao Paulo, Brazil, 1954.
Lives and works in Berlin.

He attended the free cinema classes in the Foundation Armando Alvares Penteado (FAAP) in São Paulo between 1972 and 1974. He became familiar with the serigraphy with Regina Silveira (1939) and Julio Plaza (1938-2003), and with engraving in metal with Romildo Paiva (1938), in 1979 and 1980. In the 70's he created several short films. Throughout two years he developed projects at the Pratt Institute in New York with a scholarship from the Fulbright Foundation. Since 1990, he produces interventions in exhibition spaces and autobiographical paintings. In addition, he also collects pieces of furniture such as chairs and armchairs, to incorporate in his work, applying paint, lyrics or text on them. He taught at Kunstakademie Oslo, Norway between 1993 and 1994.

There are books about his work published in several languages.
His work is represented in collections worldwide.

www.alexflemming.com

Exposições Individuais (seleção) / Individual exhibition's (selection)

- 2010 World Trade Organization / Genebra, Suíça
Galeria Amparo 60 / Recife, Brasil
Palácio do Itamaraty / Brasília, Brasil
Museu Nacional de Belas Artes / Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 Galeria Amparo 60 / Recife
Pinacoteca do Estado / São Paulo, Brasil
- 2008 St. Johannes-Evangelist-Kirche / Berlim, Alemanha
- 2007 Museu de Arte de Sao Paulo / São Paulo
Galeria Ybakatu / Curitiba, Brasil
Galeria Celma Albuquerque / Belo Horizonte, Brasil
Galerie Blickensdorff / Berlim
- 2006 Galeria 111 / Porto, Portugal
- 2005 Chicago Cultural Center / Chicago, E.U.A.
Galeria Blickensdorff / Berlim
Galeria 111 / Lisboa, Portugal



- 2004 Centro Cultural Banco do Brasil / Brasília
Pinacoteca do Estado / São Paulo
Galeria Ybakatu / Curitiba
- 2003 Paco Imperial / Rio de Janeiro
- 2002 Galeria Conny Dietschold / Sydney, Austrália
- 2001 Galeria Blickensdorff / Berlim
Centro Cultural Banco do Brasil / São Paulo
Galeria Ybakatu / Curitiba
- 2000 Galeria 111 / Lisboa e Porto, Portugal
Galeria Celma Albuquerque / Belo Horizonte, Brasil
Galeria Blickensdorff / Berlim
- 1999 CCBB Centro Cultural Banco do Brasil / Rio de Janeiro
- 1997 Galeria Lutz Teutloff / Colônia, Alemanha
- 1996 Museu de Arte de São Paulo / São Paulo
- 1994 Galeria Tammen & Busch / Berlim
Galeria Tabea Langenkamp / Düsseldorf, Alemanha
- 1993 Fundação Ursula Blickle / Kraichtal, Alemanha
Galeria Aschembach / Amsterdão, Holanda
- 1992 Galeria Tammen & Busch / Berlim
Galeria Tabea Langenkamp Gallery / Düsseldorf
- 1991 Palácio das Artes / Belo Horizonte
Galeria Cândido Mendes / Rio de Janeiro
- 1990 Museu de Arte de São Paulo / São Paulo
Art Museum of Latin America / Washington, E.U.A.
- 1988 Fundação Calouste Gulbenkian / Lisboa
Latino Arts Coalition / Chicago, E.U.A.
Galeria Cândido Mendes / Rio de Janeiro
- 1987 Galeria Montesanti / São Paulo e Rio de Janeiro
- 1984 Galeria Cesar Aché / Rio de Janeiro
- 1983 Galeria Metronom / Barcelona, Espanha
Galeria São Paulo / São Paulo
- 1981 Galeria Paulo Figueiredo / São Paulo
- 1980 Museu de Arte de São Paulo / São Paulo

Exposições Coletivas (seleção) / Collective exhibitons (selection)

- 2010 *Berlin Transfer*, Berlinische Galerie / Berlim
Puras Misturas, Pavilhão das Culturas Brasileiras, Ibirapuera / São Paulo
SP-Foto, Pequena Galeria / Rio de Janeiro
- 2007 Bienal Fin del Mundo / Ushuaia, Argentina
- 2004 *Pintura Reencarnada*, Paço das Artes / São Paulo
Onde está você, geração 80?, Centro Cultural Banco do Brasil / Rio de Janeiro
- 2001 Bienal de Buenos Aires / Buenos Aires, Argentina
III Bienal do Mercosul / Porto Alegre, Brasil
Coleção PIRELLI de Fotografia, MASP / São Paulo
- 2000 III Bienal Internacional de Fotografia / Curitiba
Auto-Retrato: Espelho do artista, SESI / São Paulo
- 1999 *América Latina: das Vanguardas ao Final do Milénio*, Caixa Geral de Depósitos / Lisboa
- 1998 *Der Brazilianische Blick*, Haus der Kulturen der Welt / Berlim
- 1997 Bienal de Havana / Havana, Cuba
- 1996 *Containers 96: Art Across Oceans* / Copenhaga
- 1993 *Olympic Collection*, Kusntnernes Hus / Oslo, Noruega
- 1992 *Columbus' Egg*, Mücsarnok / Budapeste
- 1991 Bienal de São Paulo / São Paulo
- 1990 Museu de Arte de Brasília / Brasília
- 1989 *Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo / São Paulo
- 1986 Bienal de Havana / Havana
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo / São Paulo
- 1984 *Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo / São Paulo
- 1983 Bienal de São Paulo / São Paulo
- 1982 *Body Language* / San Diego, E.U.A.
- 1981 Bienal de São Paulo / São Paulo



1980 *Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo / São Paulo

Coleções Públicas / Public collections

Art Museum of Latin America / Washington
Birmingham Museum of Art / Birmingham, Reino Unido
Casa da Gravura / Curitiba
Casa de las Américas / Havana
Fundação Calouste Gulbenkian / Lisboa
Ibero-Amerikanisches Institut / Berlim
Instituto de Estudos Brasileiros / São Paulo
MAB – Museu de Arte Brasileira da FAAP / São Paulo
MAC – Museu de Arte Contemporânea da USP / São Paulo
MAM – Museu de Arte Moderna / São Paulo
MAM – Museu de Arte Moderna / Rio de Janeiro
MASP – Museu de Arte de São Paulo / São Paulo
Museo de Arte Americano / Maldonado
Museo Nacional de Bellas Artes de Chile / Santiago
Museu de Arte Contemporânea do Paraná / Curitiba
Museu de Arte de Brasília / Brasília
Museu Nacional de Belas-Artes / Rio de Janeiro
Pinacoteca do Estado / São Paulo
University of Essex Collection of Latin American Art / Colchester
Berlinische Galerie / Berlim

Obras Públicas / Public works

1991 Estação CPTM Santo André / Santo André, Brasil
1998 Estação SUMARÉ do Metrô de São Paulo / São Paulo