



MAURO PINTO, (Maputo, 1974). Vive e trabalha em Maputo | Lives and works in Maputo

De um primeiro contacto com o fotógrafo português Alexandre Júnior (Alex) durante a sua adolescência, resulta a sua primeira experiência no domínio da fotografia. No final dos anos 90, realiza um curso de Fotografia pela Monitor International School e, na mesma altura, um Estágio com o fotógrafo José Machado, assumindo desde logo como profissão a atividade fotográfica.

The early contact with the portuguese photographer Alexandre Junior (Alex) in his youth, was his first experience in the photography field. In the late 90's, he did a Photography course by the International Monitor School and, at the same time, an Internship with the photographer José Machado, assuming, from the outset, the photographic activity as a profession.

Exposições Individuais | Solo Exhibitions

- 2020 *Blackmoney*, Galeria 111, Lisboa | Lisbon, Portugal
- 2015 *Dá Licença / Excuse Me*, Palácio Cadaval, Évora, Portugal
- 2011 *Maputo – Lunda – Lubumbashi*, Galeria Influx, Lisboa | Lisbon, Portugal
- 2010 *Uma Questão de Estado, (RUA D'ARTE)*, Maputo, Moçambique | Mozambique
- 2007 *Lubumbashi, – Interiores, Exteriores*, Lubumbashi, Congo
- 2005 *Portos de Convergência*, Centro Cultural Franco-Moçambicano, Maputo, Moçambique | Mozambique
- 2004 *Mulher Mãe*, Centro Cultural Franco-Moçambicano, Maputo, Moçambique | Mozambique
- 2002 *Simplesmente criança*, Fortaleza Maputo, Maputo, Moçambique | Mozambique

Exposições Coletivas | Group Exhibitions

- 2020 *Photo Basel*, AKKA Project– Dubai & Venezia
I was here, I saw here, Magnin–a Gallery, La Filature, Mulhouse, França | France
- 2019 *The Past, the Present and the in Between*, Bienal de Veneza | Venice Biennale Venezia | Venice, Itália | Italy
- 2018 *Paris Photo*, Magnin–A Gallery, Grand Palais, Paris, França | France
Alter Ego, *Vhils Studio*, Museu de Arte de Macau | Macao Museum of Art, Macau | Macao, China
Juburg Art Fair, Galeria Arte de Gema, Joanesburgo | Johannesburg, Africa do Sul | South Africa
African Passions, Palácio Cadaval, Évora, Portugal
- 2017 *1:54 Comtemporary African Art Fair*, Galeria arte de Gema, Londres | London, Reino Unido | UK
- 2016 *1:54 Comtemporary African Art Fair*, Galeria 111, Londres | London, Reino Unido | UK
Artistas de Angola e Moçambique, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
- 2015 *1:54 Comtemporary African Art Fair*, Afronova Gallery, Londres | London, Reino Unido | UK
As Margens dos Mares, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil | Brazil



- 2014 *1:54 Contemporary African Art Fair*, Afronova Gallery, Londres | London, Reino Unido | UK
Cata-ventos, Galeria 111, Lisboa | Lisbon, Portugal
- 2013 *Present Tense*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa | Lisbon, Portugal
Present Tense, Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, França | France
Além Margens(S), Plataforma Revólver, Lisboa | Lisbon, Portugal
Joburg Art Fair, Kulukwana Gallery, Joanesburgo | Johannesburg, Africa do Sul | South Africa
Ocupações temporárias, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa | Lisbon, Portugal
- 2012 *Cheveux Chéris*, Quai Branly Museum, Paris, França | France
Paris Photo, Magnin-A Gallery, Paris, França | France
- 2011 *Idioma comum*, Fundação PLMJ, Lisboa | Lisbon, Portugal
Paris Photo, Magnin-A Gallery, Paris, França | France
- 2010 *Ocupações Temporárias 20.10*, Maputo, Moçambique | Mozambique
World Festival of Black Arts, Dakar, Senegal
2nd Edition of El Ojo Salvaje, Paraguai | Paraguay
Joburg Art Fair, Afronova Gallery, Joanesburgo | Johannesburg, Africa do Sul | South Africa
Paris Photo, Coleção Freddy Deneas, Paris, França | France
- 2009 Maputo, *a tale of One Cite*, Oslo Museum, Noruega | Norway
Joburg Art Fair, Afronova Gallery, Joanesburgo | Johannesburg, Africa do Sul | South Africa
2nd Bienal de Salónica, Grécia | Greece
Photography by Ricardo Rangel and Mauro Pinto, Afronova Gallery, Joanesburgo | Johannesburg, Africa do Sul | South Africa
- 2008 *Bienal Picha – Les Rencontres de L`Image de Lubumbashi*, Republica do Congo
- 2006 *Photofesta*, Maputo, Moçambique | Mozambique
Réplica e Rebeldia, Maputo, Moçambique | Mozambique
Réplica e Rebeldia, Praia, Cabo Verde | Cape Verde
Réplica e Rebeldia, Salvador da Bahia, Brasil | Brazil
Réplica e Rebeldia, Brasília, Brasil | Brazil
Réplica e Rebeldia, Rio de Janeiro, Brasil | Brazil
Vers Matola no Espace1789 Saint – Ouen, Paris, França | France
- 2005 *Fórum Social Mundial*, Porto Alegre, Brasil | Brazil
- 2004 35° Encontros da Fotografiade Arles, Arles, França | France
III Jornadas África-Brasil (Representitive Body of *Brasília*), Brasília, Brasil | Brazil
- 2003 *Encontros de Bamako*, Bienal africana de fotografia | African Biennial of Photography, Mali
Saudade de L`Espoir, Ilhas Reunião | *Reunion Islands*
- 2002 *Photofesta*, Maputo, Moçambique | Mozambique

Projectos | Projects

- 2009 Project *Karl Marx 1834*, Informal Space for Contemporary Art Show, com Gonçalo Mabunda e Tina Lorizzo, Maputo, Moçambique | Mozambique

Prémios | Awards

- 2012 *Bes Photo*, Lisboa | Lisbon, Portugal
- 2005 Prémio Ricardo Rangel – Fundac, Maputo, Moçambique | Mozambique



2004 1º Prémio, Museu Nacional de Arte, Maputo, Moçambique | Mozambique

2003 Menção Honrosa, Museu Nacional de Arte, Maputo, Moçambique | Mozambique

Coleções | Collections

Coleção Manuel de Brito, Lisboa | Lisbon, Portugal

Musée Du Quai Branly, Paris, França | France

College of arts And Sciences – Art and Art History, EUA | USA

Unisa – University of South Africa , Pretória, África do Sul | South Africa

Ministry for Racial Equality, Brasil | Brazil