

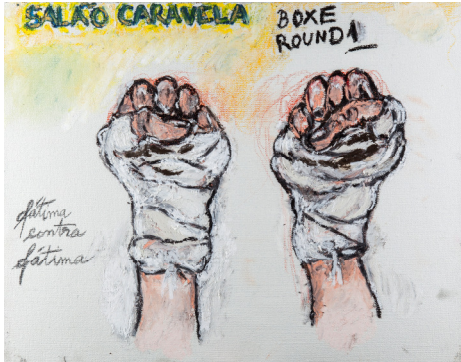


FÁTIMA MENDONÇA
CARAVELA-SALÃO

Inauguração: sábado dia 14 de janeiro de 2017 às
16H

14 de janeiro a 04 de março de 2017
Terça a sábado | 10H-19H

Galeria 111 – Lisboa
Campo Grande, 113 | 1700-089 Lisboa
T: +351 21 797 74 18



CARAVELA-SALÃO, 2016. lápis de cor e pastel de óleo sobre tela, 35x45cm

CARAVELA - SALÃO

A Galeria 111 apresenta as mais recentes pinturas da artista Fátima Mendonça (Lisboa, 1964), na exposição intitulada " Caravela – Salão ". De um modo persistente e problemático, a que a artista nos tem habituado desde o início do seu percurso nos anos 90, as novas pinturas versam sobre a sua vida pessoal, nomeadamente, sobre os seus sofrimentos, as suas tristezas, as suas doenças e, particularmente, sobre os seus medos. Nesta ocasião, as pinturas são visualmente mais escuras, as cores azuis, castanhas e negras tomam conta da superfície pictórica, tornando, assim, as imagens mais obscuras, mais densas e, profundamente, mais inquietantes.

O universo imaginário que a artista nos revela poderá dividir-se em dois grandes campos fundamentais. Por um lado, a presença constante da caravela portuguesa que desbravou novos caminhos nos tempos dos descobrimentos e que, segundo Camões, ultrapassou com perseverança e bravura a figura mítica do Adamastor, como símbolo de medo e do desconhecido. Por outro lado, a presença do boxe representa a luta permanente que a artista mantém consigo própria, em que as luvas são substituídas por ligaduras, como modo de exponenciar a dor e a violência. É, pois, na conjugação destas duas imagéticas distintas e delirantes que as pinturas começam a ganhar forma e sentido. Será também necessário recuar até à última exposição da artista para densificar a história destas novas pinturas. Em 2014, na exposição intitulada " *A Cura – Operação ao cérebro* " a artista representava vários cérebros, como se estivesse a fazer uma operação a si própria para se curar dos seus traumas e doenças. Após esta auto-intervenção a artista deparou-se com novos problemas pessoais que assolaram a sua vida. O ano de 2016, que agora tem o seu término, foi de facto desolador para a artista. Pode-se ler na tatuagem de um pugilista de umas das telas "Nunca mais 2016". Contudo, como a passagem de ano pode funcionar como um renascer e um renovar de votos e esperanças, a artista



apresenta-nos um conjunto de pinturas que nutrem essa vontade de vencer os obstáculos que a vida nos reserva. Através de um traço destemido e, simultaneamente, sombrio a artista vai exorcizando as suas fragilidades e inseguranças, em obras de uma impactante força rude. O combate de boxe representa, em grande medida, a batalha que traçamos connosco próprios perante as adversidades da vida que nos aprisionam e asfixiam num espaço intenso e delimitador. É, talvez, necessário um momento libertador para que a emoção e a ironia permitam que os constrangimentos se tornem passado.

Entendendo que a arte faz parte da vida e é, ou pode ser, um reflexo dela mesma, então as obras de Fátima Mendonça estabelecem com a vida uma particular e única reciprocidade. É através da expressão artística que a artista vive intensamente a sua vida. E é através de acontecimentos externos por ela vividos que a sua produção artística se vai alimentando. Esta dupla e promiscua conjugação desvela um momento agonizante mas esperançoso. Inesperadamente, a qualquer momento, a claridade e a serenidade irão tomar parte da sua vida e da sua arte. "Desfez-se a nuvem negra, e com um sonoro / Bramido muito longe o mar soou." (Luís Vaz Camões, "Os Lusíadas", Canto V, Estrofe 60)

Janeiro 2017
Hugo Dinis



FÁTIMA MENDONÇA

Nasceu em Lisboa, 1964.

Vive e trabalha em Lisboa.

1992 / 1994 Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian.

1990 Licenciada em Pintura pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa.

Exposições Individuais

- 2017 *Caravela – Salão*, Galeria 111, Lisboa
- 2014 *A Cura – Operação ao cérebro*, Galeria 111, Lisboa
Lá, Lá, Lá, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
- 2012 *Casa-Carrossel*, Galerie Michael Schultz, Berlim, Alemanha
Máscaras para o dia-a-dia, Galeria 111, Porto
Casa-Carrossel, Museu Municipal de Faro, Galeria Trem, Faro
- 2011 *Casa-Carrossel*, Galeria 111, Porto
- 2010 *Casa-Carrossel*, Galeria 111, Lisboa
Aleluia, Centro de Arte São João da Madeira, São João da Madeira
- 2009 *Para Cegar o Medo*, Galeria 111, Lisboa
- 2008 *Um vestido para falar com Deus*, Galeria 111, Porto
- 2007 *Auto-retratos, com dedicação e afecto, da Fátima*, Galeria 111, Lisboa
- 2005 *Assim... assim... assim... para gostares mais de mim*, Culturgest, Lisboa
- 2003 *Fátifashion – Vestidos de Lã e Bolo*, Galeria 111, Lisboa
- 2002 *Para te fazer não tem nada que saber*, Galeria 111, Porto
- 2001 *Eu tenho medo: lá, lá, lá, lá, lá...*, Galeria 111, Lisboa
- 1999 *Gosto da Minha Casinha*, Galeria Fernando Santos, Porto
- 1998 *Câmara Lenta*, Casa Fernando Pessoa, Lisboa
O Circo (estudos para um Grande Amor), Galeria Arte Periférica, Lisboa
- 1996 *A Casa do Desarranjo*, Pintura, Galeria Arte Periférica, Lisboa
- 1995 *Pintura*, Galeria Arte Periférica, Lisboa

Exposições Colectivas (selecção)

- 2010 *Século XXI – Anos 10*, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
- 2008 *À Volta do Papel – 100 Artistas*, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
- 2007 *Artistas*, Galeria 111, Porto
- 2006 *Colecção Manuel de Brito*, Centro de Arte Colecção Manuel de Brito, Algés
- 2005 *Em redor do papel*, Galeria 111, Porto
Frente a Frente, Galeria 111, Lisboa
- 2003 Colectiva, Galeria 111, Porto
- 2002 *Arte Contemporânea – Novas Aquisições*, Culturgest, Caixa Geral de Depósitos, Lisboa
Geração XXI – Cinco Artistas Portugueses em Macau, Galeria de Exposições Temporárias do Instituto para os Assuntos Cívicos e Municipais, Macau, China
- 1999 *Ida e Volta*, Museu de Arte Moderna de Salvador da Baía, Brasil
- 1997 II Bienal Arte Jovem, Câmara Municipal da Maia, Maia, Junta de Castilla y León, Valladolid, Espanha
II Bienal de Arte Criativa de Rijeka, Croácia
Bringing up Baby, Cidade do Cabo, Joanesburgo, África do Sul
- 1995 Exposição Colectiva, Galeria Arte Periférica, Lisboa
VIII Bienal de Artes Plásticas, Vila Nova de Cerveira
Lisboa Fora de Horas, Centa, Lisboa | Lisbon
40 ème Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Montrouge, França