



Pedro Vaz
Neblina



Inauguração: sábado dia 14 de março de 2015 às
16H

14 de março a 2 de maio de 2015
Terça a sábado | 10H-19H

Galeria 111 – Lisboa
Campo Grande, 113 | 1700-089 Lisboa
T: +351 21 7977418

Neblina, 2015, acrílico sobre madeira, 185 x 252 cm

A exposição ***Neblina*** surge da experiência de caminhada realizada em torno do Monte Branco nos Alpes – *Tour du Mont Blanc* – percurso esse que, com cerca de 174km de distância, atravessa França, Suíça e Itália.

As zonas de maior interesse variaram entre a paisagem rochosa à pura paisagem nevada.

A neblina, a luz, a escuridão, a pressão atmosférica bem como as suas gradações de cor impulsionaram a matriz da experiência e permitiram captar, no íntimo da compreensão da paisagem, a percepção dos elementos básicos da natureza envolvente. O azul do gelo dos glaciares bem como a neve, como informe massa volumosa sobre as construções rochosas, permitiram o acesso à ideia de distância e dessa rigidez quase fria que a relação corpo-a-corpo (homem-paisagem) assim impõe.

A *neblina* tornou-se a presença mais comum ao longo de toda a viagem, uma barreira visual que compõe a paisagem e, por isso, se torna o elemento base da construção da pintura. A *neblina* sobrepõe-se a todos os elementos que constituem os Alpes e cria a ideia visual de unidade, que ao localizar-se no topo da montanha, muito acima do nível do olhar, estabelece a fronteira entre o céu e a terra.

GALERIA111

LISBOA
Campo Grande, 113. 1700-089 Lisboa, Portugal
T+351 21 791 99 07 F +351 21 797 84 88
Rua Dr. João Soares, 58. 1600-060 Lisboa, Portugal
T+351 21 791 99 07

PORTO
Rua D. Manuel II, 246. 4050-343 Porto, Portugal
T+351 22 609 32 79

WEB
info@111.pt www.111.pt



Pedro Vaz

Pedro Vaz (Maputo, 1977) obtém a graduação em Artes Plásticas – Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa em 2006.

Em 2014 foi premiado no concurso internacional Beers Contemporary Award for Emerging Art, em Londres, e recebeu apoio para o desenvolvimento do projecto Tour du Mont-Blanc pela Fundação Calouste Gulbenkian e pela Duplacena. No mesmo ano, destacam-se as exposições individuais; Tour du Mont-Blanc, inserido no Festival Temps D'images 2014, e apresentado no MNAC: Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado em Lisboa, e Stimmung exibida no CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra. Nas colectivas; Raukoon – Pedro Vaz X João Queiroz, também no CAPC, e 50 Anos da Galeria 111 em Lisboa. Pedro Vaz vive e trabalha em Lisboa.

Exposições Individuais: (seleção)

- 2015** *Monólito*, Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea, Almada
- 2014** *Tour du Mont-Blanc*, Artistas Unidos – Teatro da Politécnica, Lisboa
Tour du Mont-Blanc, Galeria 111, Lisboa
Tour du Mont-Blanc, MNAC: Museu Nacional do Chiado, Lisboa
Stimmung, CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra
- 2013** *Criança Selvagem*, Curating the Domestic, Projeto associado com a Trienal de Arquitetura de Lisboa
Monólito, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa
Monólito, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa
Laurissilva, Galeria 111, Porto
Laurissilva, Galeria 111, Lisboa
- 2012** *Entre a Montanha e o Vale*, Kubikgallery, Porto.
- 2011** *Terras de Risco*, Sala do Veados, Museu Nacional de História Natural, Lisboa
Entre a Montanha e o Vale, Módulo – Centro Difusor de Arte, Lisboa
- 2010** *Em Passo*, Kubikgallery, Porto
Quarenta passos, Centro Cultural de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr
- 2009** *Expanded Nature*, Voyeur Project View, Lisboa
- 2007** *Forma e Lugar*, Módulo, Centro Difusor de Arte, Lisboa
- 2006** *S/título*, Forma d'Arte, Estoril
Pintura, Módulo, Centro Difusor de Arte, Porto
- 2005** *Pintura*, Módulo, Centro Difusor de Arte, Lisboa

Exposições Coletivas: (Seleção)

- 2014** *Água*, Moirika Reker Gilberto Reis e Pedro Vaz, Museu da Água, Coimbra
A beleza terá de ser eliminada, João Queiroz e Pedro Vaz, Casa das Artes – Miranda do Corvo
Arte & Ciência, Museu Nacional de História Natural, Lisboa
Pedro Vaz X João Queiroz, CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra
A vanguarda está em ti, CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra
50 Anos, 111 Galeria, Lisboa
- 2013** *Paisagem e Natureza na arte contemporânea portuguesa*, Museu de Évora, Évora
CAMB | Aquisições Recentes – Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
A20, Galeria 111, Porto

GALERIA111

LISBOA
Campo Grande, 113. 1700-089 Lisboa, Portugal
T+351 21 781 99 07 F+351 21 797 84 88
Rua Dr. João Soares, 58. 1600-060 Lisboa, Portugal
T+351 21 781 99 07

PORTO
Rua D. Manuel II, 246. 4050-343 Porto, Portugal
T+351 22 609 32 79

WEB
info@111.pt www.111.pt



- The Age of Divinity*, Plataforma revolver, Curadoria de Hugo Barata, Lisboa
- 2012** *Acervo*, Kubikgallery, Porto
Exhibition Room, Who Galeria, Lisboa
- 2011** *Sucking Reality*, FUSO – Anual de Video Arte Internacional de Lisboa, BES Arte & Finança, Lisboa
Sobre-Natural, 10 olhares sobre a Natureza, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada
Os Livros dos Outros, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr.
A Corte do Norte, Plataforma Revólver, Lisboa
- 2009** *Arte & Natureza*, Museu da Água – Reservatório da Patriarcal, Lisboa
Coleccionar II, Módulo – Centro Difusor de Arte, Lisboa
Coleccionar I, Módulo – Centro Difusor de Arte, Lisboa
- 2008** *All Work And No Play*, Plataforma Revólver, Lisboa
- 2006** *Home Sweet Home*, Centro de Arte S. João da Madeira
Paisagens, Módulo – Centro Difusor de Arte, Porto
Finalistas de Pintura, Galeria do Palácio Galveias, Lisboa
Finalistas Desenho FBAUL 04-05, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa
- 2005** *Pintura, Pintura, Pintura*, Módulo – Centro Difusor de Arte, Porto

Prémios:

- 2014** Apoio a projectos de investigação artística, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Premiado pela Beers Contemporary Award for Emerging Art, Beers Contemporary, London, England
- 2011** Apoio a Projectos de Criação Artística, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 2009** Open call, Brina Thurstmen, Frieze Projects, Frieze Art Fair, London, England

Ensalos:

- Ferreira, Emilia, *Caminho, logo sou, Almada*. Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea. 2015
- Pousada, Pedro, *Stimmung*, Coimbra: CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra. 2014
- Soares Costa, Rui, *O menino selvagem*, 2013
- Januário, Paula, *Laurissilva*, Lisboa: Galeria 111. 2013
- Vidal, Carlos, *Terras de Risco*, Lisboa: Museu Nacional de História Natural. 2011
- Especial, Luísa, *Num Lugar Específico*, Porto: Kubikgallery. 2010
- Especial, Luísa, *Quarenta Passos*, Ponte de Sôr: Centro Cultural de Ponte de sôr. 2010
- Rosa Dias, Fernando Paulo, *O retalho do «phasma»*, 2009
- Vidal, Carlos, *O peso do Olhar*, Estoril: Art|Form. 2006

Catálogos:

- Monólito*, Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea, Almada. 2015
- 5 Anos CDAP*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, 2014
- Stimmung*, CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra. 2014
- Paisagem e Natureza na arte contemporânea portuguesa*, Museu de Évora, Évora. 2014

GALERIA111

LISBOA
Campo Grande, 113. 1700-089 Lisboa, Portugal
T+351 21 781 99 07 F +351 21 797 84 88
Rua Dr. João Soares, 58. 1600-060 Lisboa, Portugal
T+351 21 781 99 07

PORTO
Rua D. Manuel II, 246. 4050-343 Porto, Portugal
T+351 22 609 32 79

WEB
info@111.pt www.111.pt



Sobre-Natural, 10 Olhares sobre a Natureza, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada. 2011
Os Livros dos Outros, Centro Cultural de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr. 2011
Especial, Luísa – *Quarenta Passos*, Dépliant assinado e numerado, Ponte de Sôr. 2010
Arte e natureza, IV Ciclo de conferências e Exposições, Faculdade de Belas Artes, Lisboa. 2009
Especial, Luísa – *All Work and no Play*, Plataforma Revólver, Lisboa. 2008
Soares de Oliveira, Luísa – *Home Sweet Home*, Centro de Arte S. João da Madeira. 2006
Vidal, Carlos – *Pedro Vaz*, Art|form, Estoril. 2006

Artigos de Imprensa:

Matos, Miguel – *Viagem interior num jardim à beira-rio plantado*, in Time Out Lisboa, Lisboa, 18 Fev. 2015
Vidal, Carlos – *Paisagem e memória*, in Sábado. 25.09.2014
Palos, Daniel, *O Festival das Artes em Coimbra vai falar do património in Público*, Lisboa, 17.07.2014
Madeira Pereira, Joana – *A nobre arte de investir*, in Exame, Abr. 2014
Vidal, Carlos – *Paleta infinita*, in Sábado. 20.03.2014
Matos, Miguel – *O que há de novo no CAMB?*, in Time Out Lisboa, Lisboa, Jul. 2013
Gomes da Costa, Sérgio, *A nossa escolha, Laurissilva*, in Time Out Porto, Porto, Jun. 2013
Vidal, Carlos, *Natureza Activa*, in *Tentações (supl.) / Sábado*, Lisboa, 11.04.13
A arte tem um preço, in Time Out Lisboa, n°286, Lisboa, Mar. 13
Gomes da Costa, Sérgio, *A nossa escolha, Entre a Montanha e Vale*, in Time Out Porto, Porto, Mai. 12
Crespo, Nuno, *Video-arte para noites de Verão em jardins de Lisboa*, in Público, Lisboa. 27.07.11
Gomes da Costa, Sérgio, *Em Passo – Pedro Vaz*, in Time Out Porto, n°7, Porto, Out. 10,
Faro, Pedro, *O Bom Selvagem – Novo Talento – Pedro Vaz*, in L+Arte, n°62, Lisboa, Jul. / Ago. 09
Barbara Valentina, *All Work and no Play*, in Time Out Lisboa, n°56, Lisboa, Out. 08
Faria, Óscar, in Público, Porto, 11.03.06
Pomar, Alexandre, *Trabalhos em curso*, in Actual Expresso, Lisboa, 04.02.06
Bonnat, Frédéric, *Arte Lisboa, énergique et différente*, in Le journal des Arts, Paris, 21.01.06
Soares de Oliveira, Luísa, *Reflexões sobre a Paisagem* in Público, Lisboa, 14.01.06
Pomar, Alexandre, *Pela Paisagem* in Actual Expresso, Lisboa, 23.12.05
Osório, Helena, *Novas linguagens*, in Visão Sete, 08.09.05
Oliveira, Filipa, *O que faz de uma pintura uma pintura?* in “L+Arte”, n°17, Lisboa, Out. 05

Coleções:

Benetton Foundation
CAC Málaga · Centro de Arte Contemporâneo
CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra
Fundação EDP
Coleção Manuel de Brito
Fundação Carmona e Costa

GALERIA111

LISBOA
Campo Grande, 113. 1700-089 Lisboa, Portugal
T+351 21 781 99 07 F+351 21 797 84 88
Rua Dr. João Soares, 58. 1600-060 Lisboa, Portugal
T+351 21 781 99 07
PORTO
Rua D. Manuel II, 246. 4050-343 Porto, Portugal
T+351 22 609 32 79
WEB
info@111.pt www.111.pt



Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea

Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sôr

F.B.A.U.L. Coleção, Lisboa, Portugal

Várias Obras figuram em Coleções Privadas e Institucionais, no País e no Estrangeiro

GALERIA111

LISBOA

Campo Grande, 113. 1700-089 Lisboa, Portugal
T+351 21 781 99 07 F+351 21 797 84 88
Rua Dr. João Soares, 58. 1600-060 Lisboa, Portugal
T+351 21 781 99 07

PORTO

Rua D. Manuel II, 246. 4050-343 Porto, Portugal
T+351 22 699 32 79

WEB

info@111.pt www.111.pt