



Pedro Vaz

Pedro Vaz nasceu no Maputo em 1977.

Vive e trabalha em Lisboa.

Em 2006 termina o curso de Artes Plásticas – *Pintura*, da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

Em 2014 foi premiado no concurso internacional *Beers Contemporary Award for Emerging Art*, em Londres, e recebeu apoio para o desenvolvimento do projeto *Tour du Mont-Blanc* pela Fundação Calouste Gulbenkian e pela Duplacena.

www.pedrovaz.com

Pedro Vaz born in Maputo, Mozambique, 1977.

Lives and works in Lisbon.

His artistic career started in 2005 at Módulo – Centro Difusor de Arte and a year later graduated in Painting at the Faculty of Fine Arts – University of Lisbon.

In 2014, he is awarded the international *Beers Contemporary Awards for Emerging Art*, London, and his project *Tour du Mont-Blanc* is funded by the Calouste Gulbenkian Foundation and Duplacena.

www.pedrovaz.com

Exposições Individuais (seleção) / Individual exhibition's:

- 2016 *Capsula*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa.
- 2015 *Atlântica*, Baró Galeria, São Paulo.
- 2015 *Neblina*, Galeria 111, Lisboa.
- 2015 *Monólito*, Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea, Almada.
- 2014 *Tour du Mont-Blanc*, Artistas Unidos – Teatro da Politécnica, Lisboa.
- 2014 *Tour du Mont-Blanc*, Galeria 111, Lisboa.
- 2014 *Tour du Mont-Blanc*, MNAC: Museu Nacional do Chiado, Lisboa.
- 2014 *Stimmung*, CAPC – Circulo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra.
- 2013 *Criança Selvagem*, Curating the Domestic, Projecto associado com a Trienal de Arquitectura de Lisboa.
- 2013 *Monólito*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa.
- 2013 *Monólito*, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa.
- 2013 *Laurissilva*, Galeria 111, Porto.
- 2013 *Laurissilva*, Galeria 111, Lisboa.
- 2012 *Entre a Montanha e o Vale*, Kubikgallery, Porto.
- 2011 *Terras de Risco*, Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural, Lisboa.
- 2011 *Entre a Montanha e o Vale*, Módulo – Centro Difusor de Arte, Lisboa.
- 2010 *Em_Passo*, Kubikgallery, Porto.
- 2010 *Quarenta passos*, Centro Cultural de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr.
- 2009 *Expanded Nature*, Voyeur Project View, Lisboa.
- 2007 *Forma e Lugar*, Modulo, Centro Difusor de Arte, Lisboa.
- 2006 *S/título*, Forma d'Arte, Estoril.



- 2006 *Pintura*, Módulo, Centro Difusor de Arte, Porto.
2005 *Pintura*, Módulo, Centro Difusor de Arte, Lisboa.

Exposições Colectivas(Seleção) / Collective exhibition's (selection):

- 2016 *Exposição de Arte Contemporânea*, Palácio Amarelo, Portalegre.
Segunda Natureza, MAAT | Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia
Artistas de Angola e de Moçambique na Coleção Manuel de Brito, CAMB – Centro de Arte, Manuel de Brito, Algés.
Periplos, Arte Português de Hoy, Museu y Centro de Arte Contemporâneo de Málaga, Espanha.
- 2015 *Olho*, Livraria Lácio, Lisboa.
- 2015 *Em Colectivo*, Kubikgallery, Porto.
- 2015 *Link*, Ano Zero – Bienal de Coimbra, Coimbra.
- 2014 *Água*, Moirika Reker Gilberto Reis e Pedro Vaz, Museu da Água, Coimbra
- 2014 *A beleza terá de ser eliminada*, João Queiroz e Pedro Vaz, Casa das Artes – Miranda do Corvo
- 2014 *Arte & Ciência*, Museu Nacional de História Natural, Lisboa.
- 2014 *Pedro Vaz X João Queiroz*, CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra.
- 2014 *A vanguarda está em ti*, CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra.
- 2014 *50 Anos*, 111 Galeria, Lisboa.
- 2013 *Paisagem e Natureza na arte contemporânea portuguesa*, Museu de Évora, Évora.
- 2013 *CAMB | Aquisições Recentes* – Centro de Arte Manuel de Brito, Algés.
- 2013 *A20*, Galeria 111, Porto.
- 2013 *The Age of Divinity*, Plataforma revolver, Lisboa.
- 2012 *Acervo*, Kubikgallery, Porto.
- 2012 *Exhibition Room*, Who Galeria, Lisboa.
- 2011 *Sucking Reality*, FUSO – Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa, BES Arte & Finança, Lisboa.
- 2011 *Sobre-Natural, 10 olhares sobre a Natureza*, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada.
- 2011 *Os Livros dos Outros*, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr.
- 2011 *A Corte do Norte*, Plataforma revolver, Lisboa.
- 2009 *Arte & Natureza*, Museu da Água – Reservatório da Patriarcal, Lisboa
- 2009 *Coleccionar II*, Módulo – Centro Difusor de Arte, Lisboa.
- 2009 *Coleccionar I*, Módulo – Centro Difusor de Arte, Lisboa.
- 2008 *All Work And No Play*, Plataforma Revólver, Lisboa.
- 2006 *Home Sweet Home*, Centro de Arte S. João da Madeira.
- 2006 *Paisagens*, Módulo – Centro Difusor de Arte, Porto.
- 2006 *Finalistas de Pintura*, Galeria do Palácio Galveias, Lisboa.
- 2006 *Finalistas Desenho FBAUL 04-05*, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa.
- 2005 *Pintura, Pintura, Pintura*, Módulo – Centro Difusor de Arte, Porto.

Prémios:

- 2014 Apoio a projectos de investigação artística, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.
- 2014 Premiado pela Beers Contemporary Award for Emerging Art, Beers Contemporary, Londres, Inglaterra.



2011 Apoio a Projectos de Criação Artística, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.

2009 *Open call*, Brina Thurstmen, Frieze Projects, Frieze Art Fair, Londres, Inglaterra.

Ensaios/ Essay's

Grosso, Inês, *Atlântica*, São Paulo: Baró Galeria. 2015

Verissimo Serrão, Adriana, *Paisagem – Neblina – Atmosfera*, Lisboa: Galeria 111. 2015

Ferreira, Emília, Caminho, logo sou, Almada: Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea. 2015

Pousada, Pedro, *Stimmung*, Coimbra: CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra. 2014

Soares Costa, Rui, *O menino selvagem*, 2013

Januário, Paula, *Laurissilva*, Lisboa: Galeria 111. 2013

Vidal, Carlos, *Terras de Risco*, Lisboa: Museu Nacional de História Natural. 2011

Especial, Luísa, *Num Lugar Específico*, Porto: Kubikgallery. 2010

Especial, Luísa, *Quarenta Passos*, Ponte de Sôr: Centro Cultural de Ponte de Sôr. 2010

Rosa Dias, Fernando Paulo, *O retalho do <<phasma>>*, 2009

Vidal, Carlos, *O peso do Olhar*, Estoril: Art|Form. 2006

Catálogos/ Catalogues:

ANOZERO '15, Ano Zero – Bienal de Coimbra, Coimbra.

Monólito, Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea, Almada. 2015

5 Anos CDAP, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, 2014

Stimmung, CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra. 2014

Paisagem e Natureza na arte contemporânea portuguesa, Museu de Évora, Évora. 2014

Sobre-Natural, 10 Olhares sobre a Natureza, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada. 2011

Os Livros dos Outros, Centro Cultural de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr. 2011

Especial, Luísa – *Quarenta Passos*, Dépliant assinado e numerado, Ponte de Sôr. 2010

Arte e natureza, IV Ciclo de conferências e Exposições, Faculdade de Belas Artes, Lisboa. 2009

Especial, Luísa – *All Work and no Play*, Plataforma Revólver, Lisboa. 2008

Soares de Oliveira, Luísa – *Home Sweet Home*, Centro de Arte S. João da Madeira. 2006

Vidal, Carlos – Pedro Vaz, Art|form, Estoril. 2006

Artigos de Imprensa/ Press Articles:

Matos, Miguel – *Viagem interior num jardim à beira-rio plantado*, in Time Out Lisboa, Lisboa, 18 Fev. 2015

Vidal, Carlos – *Paisagem e memória*, in Sábado. 25.09.2014

Palos, Daniel, *O Festival das Artes em Coimbra vai falar do património* in Público, Lisboa, 17.07.2014

Madeira Pereira, Joana – *A nobre arte de investir*, in Exame, Abr. 2014

Vidal, Carlos – *Paleta infinita*, in Sábado. 20.03.2014

Matos, Miguel – *O que há de novo no CAMB?*, in Time Out Lisboa, Lisboa, Jul. 2013

Gomes da Costa, Sérgio, *A nossa escolha, Laurissilva*, in Time Out Porto, Porto, Jun. 2013

Vidal, Carlos, *Natureza Activa*, in Tentações (supl.) / Sábado, Lisboa, 11.04.13

A arte tem um preço, in Time Out Lisboa, nº286, Lisboa, Mar. 13



Gomes da Costa, Sérgio, A nossa escolha, *Entre a Montanha e Vale*, in Time Out Porto, Porto, Mai. 12
Crespo, Nuno, *Vídeo-arte para noites de Verão em jardins de Lisboa*, in Público, Lisboa. 27.07.11
Gomes da Costa, Sérgio, *Em_Passo* – Pedro Vaz, in Time Out Porto, nº7, Porto, Out. 10,
Faro, Pedro, *O Bom Selvagem* – Novo Talento – Pedro Vaz, in L+Arte, nº62, Lisboa, Jul. / Ago. 09
Barbara Valentina, *All Work and no Play*, in Time Out Lisboa, nº56, Lisboa, Out. 08
Faria, Óscar, in Público, Porto, 11.03.06
Pomar, Alexandre, *Trabalhos em curso*, in Actual Expresso, Lisboa, 04.02.06
Bonnat, Frédéric, Arte Lisboa, *énergique et différente*, in Le journal des Arts, Paris, 21.01.06
Soares de Oliveira, Luísa, *Reflexões sobre a Paisagem* in Público, Lisboa, 14.01.06
Pomar, Alexandre, *Pela Paisagem* in Actual Expresso, Lisboa, 23.12.05
Osório, Helena, *Novas linguagens*, in Visão Sete, 08.09.05
Oliveira, Filipa, *O que faz de uma pintura uma pintura?* in “L+Arte”, nº17, Lisboa, Out. 05

Coleções/ Collection's:

Benetton Foundation;

CAC Málaga · Centro de Arte Contemporâneo;

CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra;

Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea;

Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sôr;

Coleção Manuel de Brito;

F.B.A.U.L. Coleção, Lisboa;

Fundação Carmona e Costa;

Fundação EDP;

Várias Obras figuram em Coleções Privadas e Institucionais, no País e no Estrangeiro.